

دیوان
فیض الزمان شیرازی
« رضوانی »

به اهتمام: سید هادی حائری « کورش »



☆ سلسله نشریات «ما»

☆ دیوان فصیح الزمان شیرازی

☆ به اهتمام سید هادی حائری «کوروش»

☆ چاپ اول

☆ حروف چینی دستی

☆ چاپ آذرآبادگان

☆ سه هزار نسخه

☆ بهمن ۱۳۶۳

مرکز نشر، تالار کتاب، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران - تلفن ۶۶۱۲۷۹

മുഹമ്മദി

مقدمه

«همه هست آرزویم که بینم از تو رویی
چه زیان تو را که من هم برسم به آرزویی؟»

این بیت، مطلع غزلیست که سالها در میان مردم، دهان بدهان می‌گردد، ولی شاید کمتر کسی است که بداند این غزل لطیف از آن سراینده‌ایست که از اواسط سلطنت ناصرالدین شاه قاجار تا بسال یکهزار و سیصد و بیست و چهار هجری می‌زیسته و ملقب به لقب «فصیح الزمان» و متخلص به «رضوانی» بوده است. نام وی «سید محمد» و پدرش «سید ابوالقاسم سلطان العلماء» بوده و در شهر شیراز به جهان آمده است.

«فصیح الزمان» نخست نزد پدر دانشمند خویش و سپس در محضر عالمان دیگر به کسب دانش پرداخت و هنوز خیلی جوان بود که به کار و عـظـا اشتغال ورزید و به «فصیح الزمان» اشتهار یافت. «فصیح الزمان» در سالهای آخر عمر خویش و در فرصتهایی که به تهران می‌آمد، در اکثر انجمن‌های ادبی تهران شرکت می‌جست و با صدای گرم و رسای خویش به قرائت اشعار خود می‌پرداخت و تحسین حاضران را برمی‌انگیخت. نویسنده این سطور که در آن سالهای دور، در یکی از انجمن‌های ادبی مسئولیتی داشت، با شادروان «فصیح الزمان» آشنا شدم و این آشنایی رفته رفته به دوستی صمیمانه‌ای بدل گشت.

در همان سالها، در روزهای آدینه، انجمنی در یکی از باغهای مصفاى قلهك تشكيل می‌شد که در آن نویسنده این سطور هم شرکت داشت و شادروانان «فصیح الزمان» و «عباس فرات» هم در آن انجمن حضور به هم می‌رسانیدند و من هنوز بخشی از مطایباتی را که در میان آن دوتن مبادله می‌شد، به یاد دارم، خدای عزوجل هر دورا بیامرزاد.

همچنین به خاطر دارم که بارها مرحوم «فصیح الزمان» از ملاقات خود با «ناصرالدین شاه» و شعری که در حضور او خوانده و اندک تصرفی که «ناصرالدین شاه» در شعر وی کرده، سخن می‌گفت.

در گذشت او در روز بیست و چهارم اسفند ماه یکهزار و سیصد و بیست و چهار

هجری شمسی برابر با دهم ربیع الاولای یکهزار و سیصد و شصت و پنج هجری قمری در تهران روی داده است .

مجموعه‌ای که اینک به اهتمام نویسنده این‌سطور از آثار شادروان «فصیح الزمان رضوانی» به خوانندگان ارجمند تقدیم می‌شود، کاملترین مجموعه آثار اوست. زیرا به سال ۱۳۲۷ هجری شمسی نیز مجموعه‌ای بنام «روضه رضوان» در یکصد و شانزده صفحه و به قطع رقعی از اشعار او به وسیله آقای «سهم الدین فرصتی» در فارس نشر یافته است که برخی از اشعار کتاب حاضر را فاقد است، همچنین آن مطبوعه خالی از غلط‌های مطبعی و اشتباهات دیگر نیز نیست، چنانکه مثلاً در صفحه ۳ آن آمده است: «در ۱۷ رمضان ۱۳۱۵ هجری غزلی در مدح ناصرالدین شاه سروده و شاه را خوش آمد» که پیداست ناصرالدین شاه به سال ۱۳۱۳ هجری کشته شده است.

لازم به یادآور است که پاره‌ای از اشعار «روضه رضوان» با اشعار موجود در نزد نویسنده این‌سطور، اختلافاتی دارد، مأخذ من در نقل این اشعار، مسوداتی به خط شادروان «فصیح الزمان» است و نیز در این مجموعه اشعاری می‌یابید که تا کنون در جای دیگر به چاپ نرسیده است.

تهران - مهرماه ۱۳۶۳

سید هادی حائری «د کوروش»



شادروان فصیح الزمان شیرازی «رضوانی»

غزلیات

یگتای بی همتا

الا ای بحر عصمت را گرامی گوهر یگتا
 که یگتا آفریدت در جهان ، یگتای بی همتا
 ترا خوش در وجود آورد لطف خالق اکبر
 که گردد از وجودت با شرافت عرصه دنیا
 ز فرست دیهیم شرف ، فرخنده و فرخ
 به نام تست تاج معرفت ، زیننده و زیبا
 همانا همچو اسم اعظم خلاق بیچونی
 که در صد پرده پنهان است و تأثیرش بود پیدا
 بدنیا تا که هستم میهدان بر خـوان احسانت
 به چشمم کمتر آید از عدس ، دنیا و مافیها
 چو اسکندر بخاک کوی تو ، ز اقبال جستم ره
 چو خضر پاک مقدم ، آب حیوان را شدم دارا
 نگویم شکر احسانت که میدانم بود عاجز
 زبانم ، با همه کرو بیان عالم بالا

کرو بیان عالم بالا

پس از تولد خورشید یثرب و مه بطحا
 قران مشتری و زهره شد به خانه زهرا
 چه مشتری؟ که بهر طلعتش ستاره بود مه
 چه زهره کز رخ او، مات گشته مهر چو حربا
 یکی ز روشنی رو، چیراغ دوده آدم
 یکی ز سنبل گیسو، گل حدیقه حسوا
 به عقد این دو همایون گهر، به یمن و سعادت
 فلک نثار سرور دو کرده، عقد ثریا
 به حجله گاه چو رفتند، دید دیده گردون
 به برج قوس پدیدار گشت، صورت جوزا
 چو مصریان نگریم، اهل فارس را، همه دلخوش
 به وصل حضرت یوسف، مگر رسیده زلیخا؟
 کنون بین به زمین کز نشاط، خلق، غزلخوان
 شدند با همه کرو بیان عالم بالا
 خجسته طلعت قدسی صفات او، که وجودش
 شده است فخریه امهات و، مفخر آبا
 پی دعای چنین جشن و عیش، به که بگویم
 چراغ حجله اوباد، نور طلعت زهرا

رسم دلارایی

سرو ، آموخته از قد تو، رعنائی را
 برگ گل از ورق روی تو ، زیبایی را
 قامت کرده دوتا ، شاهد بی همتایی
 که علم کرده به خوبی قد یکتایی را
 نه من خسته ، بیابان غمت طی نکنم
 نکند باد هم ، این بادیه پیمایی را
 گفته ای پنجه بدان ساعد سیمین فکنم
 نتوانم ، که ز من برده توانایی را
 نه عجب گر ، زیت روز و شب افتاده رقیب
 کافریدند بهم ، زشتی و زیبایی را
 چشم بگشودگر آهو ، برچشم تو مرنج
 نبود تربیتی مردم صحرائی را
 شوی آزرده که مردم رخ خوبت بینند
 نتوان بست دگر چشم تماشایی را
 به فلک ، جلو خورشید و مه ، از پرتو او ست
 بنگر مرتبه بی سر و بی پای را
 این عجب بین که به هرجای سراغش گیرند
 کس نبیند رخ آن شاهد هرجایی را
 نه بصورت که به معنی بود از جنس کلاب
 آدمی گر طلبد جیعه دنیایی را

باده نوشان ، بر زاهد ، به ارادت نروند
 تاب خشکی نبود مردم دریایی را
 ز آن خمم پیر مغان باده به دور تو چشاند
 که بچرخ آورد این گنبد مینایی را
 هدیه چشمه حیوان لب نوش تو نیست
 گر سکندر دهدت جمله دارایی را
 به سرا پاش خدا کرده عجین «رضوانی»
 شیوه دلبری و ، رسم دلارایی را

به جان خویش خریدم عجب بلایی را

فغان که داده‌ام از دست ، خاک پای را
 چو مفلسی که دهد مفت ، کیمیای را
 چگونه جامه‌جان را به تن قبا نکنیم
 که داده‌ایم ز کف ، دامن رسایی را
 فروختم تن خود را به سروبالایی
 به جان خویش خریدم عجب بلایی را
 به جرم دوستی از من بریده رشته مهر
 ز خویش ساخته بیگانه ، آشنایی را
 مرا براندی و ، دور از مروت و کرم اسب
 توانگری که براند ز در ، گدایی را
 شود بسی برکت بخش صاحبان کرم
 نوایی از برسانند بینوایی را
 زکات قدرت خود را ، جهان خداوندان
 ز ابتلا بر همانند مبتلایی را
 خدای را مدوان ای امیر حاج چنین
 به روی خار مغیلان ، برهنه پای را
 دلا! ز کعبه آن کوی ، روبه قبله مکن
 جز این مقام میجو ، جای با صفایی را

بـرم هزار تـطاول زیـاسبان درت
 برای گنج ، کشم رنج اژدهـای را
 گسیخت موی توشیرازده تهجد و زهد
 دگر به پارس نینیم پارسایـی را
 رقیب دید جوی روی گندمین حبیب
 زد آسمان به سرم سنگ آسپایی را
 فتاده سخت به کارم گره ز گیسوی دوست
 مگر خدا برساند گـره گشایـی را
 تمام عمر شدم تلخکـا ، «رضوانی»
 که خواستم بـرم لذت لقایـی را

کاروان وفا

به باغ ، لاله ، دگر خورد داغ باطله را
 که سوخت خال تودل، عاشقان یکدله را
 ز کاروان وفا ، دل گرفت و داد به زلف
 شریک دزد بین و رفیق قسافله را
 طریق وادی عشق آنچنان خطرناک است
 که خضر هم ننموده است طی مرحله را
 نمیکنم گله از شام هجر و روز وصال
 که شوق وصال تو، از یاد میبرد گله را
 دگر خیال دهان تو، هیچکس نکند
 که این خیال ، بسی تنگ کرده حوصله را
 بهای بوسه بر آنم که سر دهم اما
 خوشم که زود کند قطع ، این معامله را
 دلم به زلف تو، خواند خدای را ای دوست
 بلی ، کنند دل شب ، نماز نافله را
 میان ما و تو، گر قدر موی فاصله است
 خیال مشرق و مغرب کنیم فاصله را
 اسیر سلسله زلف او، همین نه منم
 اسیر سلسله دارد هزار سلسله را
 غرض مرا صله یک بوسه است، «رضوانی»
 بغیر دوست به من کس نبخشد این صله را

آب حیوان و حیوان

عاقبت رقیبم زد، بوسه، لعل جانان را
 برد اهرمن آخر، خساتم سلیمان را
 گر رقیب از لعلت بوسه خواست، قانع شو
 حیف باشد آن حیوان! نوشد آب حیوان را
 ریخت صد دل از زلفت، تا بر آن زدی شانه
 جمع کی توانی کرد اینهمه پریشان را؟
 قامت و رخ و زلفت، سرو و لاله و سنبل
 با چنین گلستانی، چون کدم گلستان را؟
 عشق، خود بیابانی است پرزدهشت و ظلمت
 مرد عشق میخواهد، طی این بیابان را
 غنچه لب جانان، تا شکفت در بستان
 گل ز رشک تا دامن، چاک زد گریبان را
 گندمین رخت در خلد، گشت رهزن آدم
 بی سبب چرا تهمت، بسته اند شیطان را؟
 دلبرم ز زلف و رخ، سال و ماه و روز و شب
 کفرودین برد از کف، کافر و مسلمان را
 شیخ کوبیان میکرد، طول روز رستاخیز
 کاش ساعتی میدید طول شام هجران را
 خضر و من به کام دل، در ره طلب جستیم
 من لب روان بخش، خضر آب حیوان را

دام و دانه

روز ازل ، خدا به دل ، ساخته مأمن ترا
 من به کسی نمیدهم ، جای معین ترا
 موقع کشتنم بزن ، دامن خویش برکمر
 تا که نگیرم از جزع ، گوشه دامن ترا
 آه که سختی داب ، نرم فشد ز آه من
 وه که نکود آتشم ، چاره آهن ترا
 خال به زیر خط نهان کردی و من به حیرتم
 دانه فشاندن ترا ، دام فکندن ترا
 گرچه زماه عارضت ، رفع حجاب کرده ای
 کیست که دارد ای پری ، طاقت دیدن ترا؟

زندگی دوباره

خیره شدند چشم‌ها ، آن لب باده خواره را
 در پی کار هیچ بین ، مردم هیچکاره را
 مینگری به سوی من ، تا برخ تو ننگرم
 بهتر از این نکرده کس ، سدره نظاره را
 ماه من ، آفتاب را حلقه به گوش می‌کند
 چون که بگوش میکند حلقه گوشواره را
 گر کند استخاره‌ای ، یار ، برای کشتنم
 من ز خدا طلب کنم ، خوبی استخاره را
 از قطرات اشک من ، کنده زجا نشد دلش
 وه که نکرد سیل من ، چاره سنگ خاره را
 رو ، چونمود آن مهم ، خشک شد اشک چشم‌تر
 مهر چو تابد از افق ، محو کند ستاره را
 نیست غمم اگر کشد تیغ به قصد قتل من
 درك کنم ازین سپس ، زندگی دوباره را

میوه نورسیده

چشم تو، زابسروان کند ، صید دل رمیده را
 باز کمان گشوده بین ، ترك کمان کشیده را
 ای که روی به صد هوس، از پی دل، عبث مرو
 چون به کف آوری دگر مرغ هوا پریده را؟
 غنچه به باغ اگر زند دم زلب تو ، دم مزن
 گوش نمیدهد کسی ، حرف دهن دریده را
 یار چو آید از سفر ، جان به قدم فشانمش
 ز آنکه بهاگران بود میوه نورسیده را
 از خط تازه رسته ات ، حظ نظر ببرد دل
 خرمی دگر بسود ، سبزی نو دمیده را
 من که فتاده توام ، سنگ دگر چه میزنی ؟
 طایر پر شکسته را ، مرغ به خون تلپیده را
 ای گل من چرا مرا ، ره نبود به کوی تو؟
 از چه دوانی آنقدر ، خار به پا خلیده را ؟
 ذکر فراق میکند ، قامت تیر را کمان
 شوق وصال میکند ، راست قد خمیده را

لطف کلام

لب ، به لعل لب یار و لب جام است مرا
 دور ، دوریست که ایام بکام است مرا
 کی خورم حسرت دارایی اسکندر و جم؟
 دل روشنتر از آئینه و جام است مرا
 شکرالله که نشاط و طرب و عیش و سرور
 دائم از پرتو آن ماه تمام است مرا
 سوختم ز آتش و، بازم طمع بوسه ازوست
 با همه پختگی ، اندیشه خام است مرا
 از بر شیخ ، روم گسر بدر پیر مغان
 عوض نان حلال ، آب حرام است مرا
 گرچه من عشق تو در سینه نهان میدارم
 لیک پیداست که طشتی لب بام است مرا
 جان من ، خون مرا گر نشماری تو حلال
 عیش عالم ، ابدالدهر ، حرام است مرا
 مرو از راه اگر سبحة زاهد نگری
 میگیرم من از این دانه که دام است مرا
 دم زدم تا که ز وصف لب او « رضوانی »
 نازکی سخن و ، لطف کلام است مرا

دولت جاودان

دوش ز مهر، ماه من خواند به آستان مرا
 بخت بین که از زمین، برد بر آسمان مرا
 طعنه دشمنان نگمر، خنده دوستان بین
 گرنکشی تو، میکشد محنت این و آن مرا
 کاش معاشرم شود یار، به وقت پیری ام
 تا که ازین معاشرت باز کند جوان مرا
 خودنه همین فلک مرا، سوخت در آتش غمش
 کرده بلند هر دمی دود، ز دودمان مرا
 خواستم اینکه موی تو، رشته عمر من بود.
 غافل از آنکه میبرد موی تو، از میان مرا
 حسرت بوسه از لبش، کرده دلم ز غصه خون
 هیچ نداد عاقبت، کام از آن دهان مرا
 رنجم اگر تو میدی؟ رنج تو هست گنج من
 از تو زیانم ار رسد، سود بود زیان مرا
 دید چو دست من تهی، خواست بهای بوسه، جان
 کاش درین معاملات بود هزار جان مرا
 دوست نهاد از کرم، دوش به کلبه ام قدم
 داد خدا به مفلسی، دولت جاودان مرا
 خاک قدوم ساقی ام، ز آنکه به آب آتشین
 رفت به باد، عاقبت خانه و خانمان مرا
 طوطی نطق بسته ام، طایر پر شکسته ام
 برق دمان عشق هم، سوخته آشیان مرا

شایقم اینکه چون کشد ، دامنش آورم به کف
لیک در آن زمان اجل گر بدهد امان مرا
خواست دلم کز آن دهان، خواهش بوسه‌ای کند
خواهش دل به جا، ولی، نیست چنین دهان مرا
بهر گسل رخ تو، من بلبل بینوا شدم
تا شده‌ام «فصیح» تو، خوار کند زمان مرا

مغورشید عالم آرا

تفرج تو بود گربگلستان ، یارا
 تفرجی نبود بی گل رخت مـ را
 مرا کشی ز چه رو؟ ای که عمر بخشیدند
 ز خاک کوی تو هم خسرو هم مسیحارا
 به روشنی ، مه رخسار عالم آرایت
 شکسته رونق خـورشید عالم آرا را
 بطبع نیست اگر پیر را حرارت عشق
 به خود فریفته کردی تو پیر و برنا را
 به دیده موج زند اشک ، صانعی را بین
 که جای داده درون حباب دریـ را
 ز سر نقطه موهوم ، کس نشد آگاه
 دهن گشای و بکن حل این معـ را
 کسان که عیش جهان بهرشان مهیا نیست
 خیال چشمه سوزن کنند دنیـ را
 نوید وصل به فردا دهی و ، میباید
 که تا به حشر کشم انتظار فردا را
 وفا طلب زدو چشمت مکن که این مردم
 برای قرب سکنسدر ، کشند دارا را
 مرا لیاقت ره یافتن به کوی تو نیست
 که پشه ره نبرد آشیان عنقا را

تو با رقیبی وامرم کنی به صبر و شکیب
صبور چون کنم این قلب ناشکیبا را
نهفته شیشه به سنگ است یار سنگین دل
قرار داده در آینه ، سنگ خارا را
به زور پنجه خود ، دست ناتوانان گیر
قوی تو خواهی اگر بازوی توانا را
چه نقص ماست که رخسار دلبران بینیم ؟
خدا برای همین داده چشم بینا را
به چشم او ، نظر لطف نیست ، « رضوانی »
علاج چون کنم این درد بی مداوا را ؟

احوال عاشقان سیه روزگار

دیشب به چشم من نظر افتاد یسار را
 دانست حال مردم شب‌زنسیده دار را
 ما روز و شب به جز رخ وزلفت ندیده‌ایم
 تا دیده‌ایم گردش لیل و نهار را
 بار غم تو، کوه تحمل نمیکند
 بهرچه ناتوان کشد اینگونه یسار را ؟
 شد زلف تو، ز باد سحر بی‌قرار و برد
 آن زلف بی‌قرار ، دل بی‌قرار را
 خطت دمیده ، یا که به رویت نوشته‌اند
 احوال عاشقان سیه روزگار را
 ای نوک تیر یار ، بر آنی که هر دمی
 سازی تو ریش ، سینه و قلب فگار را
 ما راستی چگونه ز دوران طلب کنیم؟
 چون نیست راستی فلک کجمدار را
 چشم مرا ، ز مرگ چه ترسانی ای فقیه
 این چشم دیده است ، ره انتظار را
 یکچند ترك عادت خود گوی و ، کم مباش
 از سوزنی که میکشد از پای ، خار را

طوطی میخنگو

بر خیز و نمایش ده ، آن قامت دلجو را
 بردیده من پانه ، بین سرو لب جو را
 چون دم زخم از جانان ، دستم برد از دامن
 دستی که برد حاکم ، خونی نبود او را
 دیوانه دلان یکسر ، با سلسله میرقصند
 گر باد بجنباند ، آن سلسله مسو را
 نقاش به استادی ، در نقش میان تو
 باریک شد و افکند ، از کف قلم تو را
 ز آن چشم غضبناکت ، دلها همه لرزان است
 این شیر قوی پنجه ، رم میدهد آهو را
 خردای همه گیتی را با تیغ زبان گیرم ؟
 یک لحظه به چشمانم ، بنما خم ابرو را
 در لحظه دو چشمت را ، بینم به خونریزی
 در دوره خود دیدیم ، چنگیز و هلاکو را
 صد چشمه آب خضر ، گردد زلم جاری
 یک دم شود از بوسم ، آن خاک سرکو را
 گویند که دیوانه ، روی پریان بیند
 پس از چه نمی بینم ، آن ماه پرپرو را
 در حلقه عشاق عمر ابدی بخشند
 در چنگ اگر آری ، آن حلقه گیسو را

باشی چو تو بر بالین ، درگز نبود محتاج
مجروح تو مرهم را ، بیمار تو دارو را
شیرین نه عجب گر هست ، گفتار تو «رضوانی»
شکر شکنی باشد ، طوطی سخنگو را

بوریای و بوریای

زاهد بیا به خانقه بسی‌ریای ما
 خالی بین زبوی ریا ، بوریای ما
 خواهی زلوث رنگ و ریا پاک اگرشوی
 زاهد بیا به خانقه بسی‌ریای ما
 تا جای ماست خاک در پیر میفروش
 صدره رفیع تر بود از صدره جای ما
 از فقر و فیض قناعت ، رخ نیاز
 دولت نهاده بر در دولتمرای ما
 تا در هوای عشق تو پرواز میکنیم
 جبریل را بود طیران در هوای ما
 داغ محبت تو کند درد را علاج
 این آخرالدوا بود آخردوای ما
 جمشید ملک فقر و فنا و قناعتیم
 جام جهان نما ، دل گیتی نسای ما
 جاریست اشک و سیل غم از سر گذشته است
 این سرگذشت ما بود و ماجرای ما
 از بازکردن گره گیسوان اوست
 حل مشاكل از کف مشکل‌گشای ما
 حرفی ز استقامت بالای او زدیم
 این حرف راست ، بین که شد آخربلای ما

پاینده ملک فقر، که با عجز و مسکنت
 شاهان عالمند در آنجا گدای ما
 تا زیر سایه علم قامت تو ایستیم
 هر سرفراز آمده زیر آسای ما
 در پرده راز عشق تو گفتیم و ، بنگریم
 پیچیده شد به گنبد گردان ، صدای ما
 «رضوانیا» به خاک در دوست چهره سای
 شاید مسی طلا شود از کیمیای ما

شرح گرفتاری

زین سپس به که کنی پیشه ، وفاداری را
 کنی ای ترک ختا ، ترك عطاکاری را
 دوش در خواب ، رخت در نظرم جلوه نمود
 هیچ شب کاش نینم رخ بیداری را
 پیش زلف تو ، ز چین نافه نخواهند آورد
 بست این عطر ، دگر دکه عطاری را
 کس ز طراری این چرخ سیهکار ، نرست
 گوئی از طرهات آموخته ، طراری را
 نیست هشیار کسی ، در بر آن مردم چشم
 مست را بین که برد از همه هشیاری را
 جام می ، آن گل نوحاسته را ، برد ز کف
 برد آن پرده نشین ، شاهد بازاری را
 دمی از حلقه گیسوی تو ، آزاد نسیم
 که به پیش تو ، دهم شرح گرفتاری را
 در گلستان جهان با همه عزت ، ز خسان
 از برای گل روی تو ، کشم خواری را
 یار سنگین دل ، اگر سرفکند از تن من
 شکر گویم بخداوند سبکباری را
 از همه چیز گذشتم به رهش « رضوانی »
 مرد باید کند اینگونه فداکاری را

بی پرده

برداشتند از رخ خوبان نقاب‌ها
 بگذاشتند بر مه گگردون ، حجاب‌ها
 یعنی شب چهارده ، شد بدر درخسوف
 شد برطرف چو از رخ خوبان ، نقاب‌ها
 مه منخسف چگونه نگردد چو بنگرد
 بی پرده تابد از همه سو ، آفتاب‌ها ؟
 نی‌نی، که مه گرفت به خود پرده های شرم
 از خجلت وقاحت کشف حجاب‌ها
 این نیز پرده ایست که بالا رود ز جور
 درسینمای پرده رنج و عذاب‌ها
 رفتند میش‌ها دم چنگال گرگ‌ها
 گنجشگ‌ها فتاد ، به چنگ عقاب‌ها
 اما ازین قضیه ، فتادند سر به سر
 شهوت پرست‌ها همه از پیچ و تاب‌ها
 در لاله زار رست همه ، لاله فرنگ
 گردید دور ، دور فرنگی مآب‌ها
 رونق جوی نماند به رخسار گندمین
 افتاد آب‌ها همه از آسیاب‌ها

جام جهان بین

رشك می آیدم از خاك سر كوی تو یارا
 كه براوچون گذری ، بوسه زند آن كف پا را
 گریود رسم تو با اهل وفا عهد شكستن
 «پیش ما رسم شكستن نبود عهد و وفا را»
 آنكه آموخت ترا دلبری از روز نخستین
 حیرتم كز چه نیاموخت ره مهر و وفارا؟
 باكش از خار مغیلان نبود آنكه گذارد
 در ره كعبه كویث ، قدم صدق و صفا را
 التفاتی نكند بر جم و ، بر جام جهان بین
 آنكه در دور تو ، مردانه كشد جام بلا را
 من به راهی شدم از بهر طلب ، خضر به راهی
 من لب نوش ترا جستم و ، او آب بقا را
 تشنه وصل تو از كشته شدن بساك ندارد
 كز دم خنجر قاتل بسچشد آب بقا را
 كوهكن در رهت ای خسرو شیرین شكرلب
 تیشه بر سر زرد و در عشق بسر برد وفا را
 چشم بر نرگس بستان مفكن از سر شوخی
 آنقدر روی مده مردم بی شرم و حیا را
 هیچ پروا ، نه ترا هست گرای شمع بسوزد
 سرو پای تو ، سراپای من بی سر و پا را

هست بیماری ما چون سبب پرسش جانان
 درد را شکر بگوئیم و، نجوئیم دوا را
 چون که بیمار تو باشیم، چه حاجت به طبیبی
 دردمند ره عشقیم و، نخواهیم دوا را
 واضح است اینکه بخوبی حجاب است دلالت
 که به رخ شاهد یکتا، فکند زلف دوتا را
 تیرش آمد به خطا بر دل و، امید که از نو
 باز آن ترك ختائی، کند این کار خطا را
 هر سحرگاه وزد باد صبا بر سر زلفت
 تا که در زلف تو جوید، دل گمگشته ما را
 گرمی باد صبا، طره مشکین تو بویید
 بندم از شش جهت از رشک، ره باد صبا را
 شد قلیل نگه چشم تو «رضوانی» و، گاهی
 به سر خاک شهیدان گذری آر، خدا را

روز ماه رمضان

۱- این غزل فصیح الزمان از همان روزگار
 حیاتش به نام شاطر عباس صیوحی معروف شد ، و در
 ضمن اشعار وی آمده است . شادروان فصیح الزمان
 بارها این موضوع را در انجمن های ادبی نیز عنوان
 می کرد . در مجموعه اشعار شاطر عباس پس از بیت سوم
 این غزل ، ابیات ذیل نیز آمده است که الحاقی است :
 یارب این نقطه لب را که به بالا بنهاد ؟
 نقطه هر جا غلط افتاد مکیدن ادب است
 شهنه اندر عقب است و من ازین می ترسم
 که لب لعل تو آلوده به ماء العنب است
 منعم از عشق کند زاهد و آسمه نبود
 شهرت عشق من از ملک عجم تا عرب است

روزه دارم من و افطارم از آن لعل لب است
 آری افطار رطب در رمضان مستحب است
 روز ماه رمضان زلف میفشان که فقیه
 بخورد روزۀ خود را بخیالی که شب است
 زیر لب وقت نوشتن همه کس نقطه نهـ
 گو چسرا نقطه خال تو بیالای لب است
 سرو قد تو که دارد ثمر از آن لب نوش
 نخل امید بود یا که درخت رطب است
 پسر مریم اگر نیست ، چه باک است زمرگ ؟
 تا دما دم لب ما ، بر لب بنت العنب است
 نسبت قد تو با شاخه طوبی نهـ
 که بر قامت تو ، شاخه طوبی ، حطب است

تاب ما ، ز آن سرزلف و ، تب ما ز آتش عشق
 تن و جان در شب هجرت ، همه در تاب و تب است
 نه عجب گر بسدری پرده « رضوانی » را
 « تو زره میدری و پرده سعدی قصب است »
 خویش را خواندم اگر سعدی دوران نه عجب
 که مرا هر که بدین نام نخواند ، عجب است
 آنکه سعدی زمان خواند مرا ، دانی کیست؟
 شاه با داد و دهش ، خسرو عالی نسب است
 ناصرالدینشہ جمجہ ، کہ از گوهر پاک
 کان فضل و کرم و ، معدن علم و ادب است

آمد و رفت

بکنار من دل داده ، نگار آمد و رفت
 دولتی ، بی سرو پا را ، به کنار آمد و رفت
 چه توان گفت که آن گل به چمن روزی چند
 پی آزار دل بلبل زار آمد و رفت ؟
 به شقایق ، رخ سرخ و دل پرداغ از چیست ؟
 مگر اندر چمن آن لاله عذار آمد و رفت ؟
 تابکی کنج شبستان ؟ به گلدستان بشتاب
 ز آنکه یک مرتبه بینی که بهار آمد و رفت
 ای فرس تاخته در عرصه گیتی پی صید
 صد چو بهرام در اینجا به شکار آمد و رفت
 مست چون پیل مشو ، ز آنکه به شطرنج جهان
 رخ برافروخته بس شاهسوار آمد و رفت
 بردمش بار غم و ، با ختمش هستی خویش
 آنچه اندوخته بودم به قمار آمد و رفت
 پیش گل چهچه بیهوده مزن کاندلر باغ
 چون تو ، ای بلبل شوریده ، هزار آمد و رفت
 شب و روز از پی زلف و رخی آشفته مباش
 ز آنکه دیدم بسی ایل و نهار آمد و رفت
 محو صورت مشو اندر طلب معنی باش
 چون که بسیار ازین نقش و نگار آمد و رفت
 چه بگویم ؟ که چو برقی که به خرمن گذرد
 بر «رضوانی» دلسوخته ، یار آمد و رفت

گمندی بالا

ز چشمه لب نوش تو ، آنکه کامرواست
 سکندریست که آب حیات را داراست
 دگر چه کام تمنا کند ز آب حیات
 ز چشمه لب نوش تو آنکه کامرواست ؟
 چگونه دل رهد از حلقه های آن گیسو ؟
 کجا فرار کند آنکه در گمندی بسلاست ؟
 هزار شعله گرای شمع ، آتش تو کشد
 بود چه باک ، که پروانه تو بی پرواست ؟
 اگر که بی سر و پاییم ، مرا حقیر مبین
 که کارها همه با مردمان بی سر و پیاست
 به پیش چشم تو نرگس اگر شکفت ، مرنج
 مکن توقع شرم از کسی که نایبناست
 نیامد اربکنارم نداشت جرم که دید
 کنار من همه از آب دیدگان ، دریاست
 شنبیه ام که پری رو کند به دیوانه
 ولی گمان من آنست کاین سخن بیجاست
 سخن به صدق اگر هست ، آن پری پیکر
 به دیده من دیوانه ، از چه ناپیداست ؟

بهشت و جهنم

همه دردم زرقیب است که همدم بسا اوست
 کرده‌ام رو ، به بهشتی که جهنم با اوست
 لیک بلبل نکند صرف نظر از گل خویش
 خار را بیند اگر دمخور و توأم با اوست
 نیش اغیار چه باشد برنوش لب یار
 نیست تشویشی از آن زخم که مرهم با اوست
 هر که گیرد ز کف ساقی ما ، بک دو سه جام
 گر همه هست گدا ، سلطنت جم با اوست
 بنشسته است به رویش عرق از تاب شراب
 با طراوت گل سرخست که شبنم بسا اوست
 به نگین لب او گشته رقم بسا خط سبز
 کان سلیمان زمان است که خاتم بسا اوست
 صحبت نقطه موهوم ، از آن لب بشنو
 کشف این نکته سر بسته مبهم بسا اوست
 به گدای در جانان بحقارت منگ-ر
 این گدائست که سلطانی عالم بسا اوست
 سبزه خط تو ، آنرا که بود در خاطر
 گر بزندان برود ، خاطر خرم با اوست
 خواهم ار گندم خال تو ، بمن خرده مگیر
 آدمی زاده ، همان طینت آدم بسا اوست

کار، مختل چو بود، زندگی و مرگ یکیست
 عیش آفراست که اسباب منظم با اوست
 با ضعیف از بزنی پنجه، یقین دان که به دهر
 از مکافات عمل، بازوی رستم با اوست
 به تن اهل سخن، روح دمد «رضوانی»
 نطق نبود که دم عیسی مریم با اوست

فریاد رسی نیست

صد ناله برآریم و بدو گوش کسی نیست
 فریاد ازین شهر که فریاد رسی نیست
 رفتند عزیزان همه آنگونه کز آنـان
 جز خاطره و گردی و بانگ جرسی نیست
 احوال دل مرغ گرفتار چـه دانـد
 مرغی که گرفتار به کنج قفسی نیست ؟
 بر مرغ دل خسته ام از دوریت ای دوست
 از سینه من تنگ فضا تر قفسی نیست
 در این دل ما ، غیر خیالت فرحی نه
 و ندر سرما ، غیر هوایت ، هوسی نیست
 کوهیست غمت ، لیک به دوش دل مشتاق
 مقدار پر کاهی و ، بال مگسی نیست
 ای دوست نگهدار نکو ، خانه دل را
 چون صاحب این خانه بغیر از تو کسی نیست
 گر خوار رقیم ، چه غم ، اندر چمن دهر
 یک شاخ گلی نیست که او خوار خسی نیست
 بهر طلب خاک سر کوی تو عشاق
 از کون و مکان گر بگذشتند ، بسی نیست

شاهد پرده نشین

شاهد پرده نشین جلوه گر اندر همه جاست
 جلوه گر در همه جاهست و، ندانیم کجاست ؟
 نه همین بنده بالای تو من باشم و بس
 هر کجا اهل دلی هست گرفتار بسلاست
 دل ما مایل زخم تو که زخمست مرمم
 جان ما تشنه درد تو که درد تو دواست
 نرگسای شوخ بر چشم تو در باغ شکفت
 کار آن میبرد لز پیش که بی شرم و حیاست
 به همه ماه کند جلوه به یک شب ، مه نو
 آن هم اندر بر ابروی تو ، انگشت ناست
 لب پر شور تو، هر تلخ بگوید شیرین
 قد رعنائی تو ، هر گونه خرامد ، زیباست
 بسوی سویت زدم بباد صبا مـ سی شوم
 مگر این مونس جان ، همنفس باد صباست
 گویم از روی ترا صورت چین ، محض غلط
 خوانم از موی ترا مشک ختن ، عین خطاست
 سرو گفتم که ز رفتار تو شد پای به گل
 راستی چون نگری گفته من پا برجاست
 یار اگر شهد به دشمن دهد و، زهر بدوست
 دم مزن، حکمت بیچون، همه بی چون و چراست

مرغ دل

عسری باده شد ، از کف جم ، جام رفت
 دور به آخر رسید ، گردش ایام رفت
 دانه که از دست رفت ، کیست که شد راهزن ؟
 مرغ دل ما که سوخت ، کیست که در دام رفت ؟
 مهر ز بام فلک ، شد نگران بر زمین
 آن قمر خانگی ، تا به لب بام رفت
 شعله به صد آرزو ، شد به بر می کشان
 در بر آن پختگان ، با طمع خمام رفت
 مرد ریا پیشه ، دین ، داد به عشق بتان
 عاقبت این کفر وی ، در ره اسلام رفت
 برد چو پیغام ما ، باد صبا سوی یسار
 جهان پی دیدار یسار ، همره پیغام رفت
 شیخ که شد تنگ دست در بر پیر مغان
 سبحة او رهن شد ، خرقه وی وام رفت
 راه غم و ، راه عشق ، راه فنا ، راه دوست
 اینهمه راه را ، عمر به یک گام رفت .

در هفت آسمان

« فصیح الزمان ، شی در انجمن دانشوران^۱
 (تهران ، امیر به ، کوچۀ انشاء) قبل از قرائت غزل ذیل
 اظهار داشت که میرزاده عشقی روزی بمن گفت که از
 شعرت استقبال کردم و یک فرد آنرا هم بقرض گرفتم
 (گفته‌ش تضمین کردی) سپس غزلی را که گفته بود چنین
 خواند : « در هفت آسمان دگرم یک ستاره نیست » -
 نامی زمن به پرسنل آن اداره نیست ... گفتیم پرسنل
 چیست ؟ .. آن را توضیح داد . گفتیم : « آن اداره ؟ » .
 گفت : « اداره هفت آسمان » .

اشکی سپس به دیده‌ام ، ای ماهپاره نیست^۲
 در هفت آسمان ، دگرم یک ستاره نیست
 باید شود ز خنجر پولاد ، چاک چاک
 آن سینه‌گز خدنگ غمت پاره پاره نیست
 آهم شکافت کوه و ، اثر بر دلت نسکرد
 آئینه را بین که کم از سنگ خاره نیست
 آمد دوباره در بر من یارم - این « که » گفت
 کس را نصیب ، نعمت عمر دوباره نیست ؟

(۱) در این جلسات ادبی که نویسنده این یادداشت دبیر آن بود و بیشتر
 اوقات هفته‌ای سه مرتبه در سه محل تشکیل میگردید ، شاعران موظف بودند یک
 نسخه از شعر خود را - که در آنجا میخوانند - بدبیر انجمن تسلیم نمایند ،
 (۲) امیرالشعراء نادری که از مشهد به تهران آمده بود و در جلسه حضور داشت
 به ماهپاره ایراد گرفت و ماه را بکسر «ها» خواند و افزود که : « ماه پاره » چیز
 خوبی نیست^۱

در قتل استخاره مکن ، ز آنکه گفته اند
 «در کار خیر ، حاجت هیچ استخاره نیست»
 دل از دهان نوش تو آخر گرفت کام
 هر چند «هیچ» هست ، ولی هیچکاره نیست!
 بستند راه چاره ، ز هر سو ، به روی من
 جز آستان حجت حق ، هیچ چاره نیست
 صاحب زمان - خلیفه رحمان - که آفتاب
 با آنکه مخفی است چو او آشکاره نیست
 گهواره اش به بحر گنه ، دستگیر ماست
 این کشتی نجات بود - گاهواره نیست
 در ' ثنای اوست به گوش عروس طبع
 در گوش حور هم به ازین گوشواره نیست
 نسبت به بحر و بر ندهم جود و فیض او
 کانرا کرانه نبود و ، این را کناره نیست
 شیرین به لب نیامده ، دل کرده شیر خون
 این شیر کردگار بود ، شیرخواره نیست
 تیغش چو برق ، خرمن جان عدو شود
 دوزخ فغان کند که مرا این شراره نیست
 «رضوانیا» خوشا به تو ، کز او به روز حشر
 چشمت به غیر موهبت بسی شماره نیست

دولت و حل

شیر نیست شیر عشق که در هیچ پیشه نیست
 کی داند آنکه عشق پرستیش ، پیشه نیست ؟
 از بیستون پرس که فرهاد را «که» کشت
 تا گوید که کشتن او ، کار تیشه نیست
 مشکل به سنگ صبر ، سرغم ، توان شکست
 آن سنگ خاره گر بود ، این نیز تیشه نیست
 ای تیر غمزه ، خوش به دلم میکنی گذر
 افسوس از اینکه دولت وصات ، همیشه نیست
 مشکن ز جور خویش و بیندیش ، چون که دل
 حساستر ز شیشه بود ، گر چه شیشه نیست
 زد تیشه را به ریشه مخلوق و عنقریب
 از او بدهر ، برگ و بن و شاخ و ریشه نیست
 «رضوانیا» تو میدهی اکنون ثمار شوق
 کت جز به بحر عشق ، فرو رفته ریشه نیست

شیشه دل

خوب شد شیشه دل را که دلارام شکست
 نیست این شیشه اول که در اسلام شکست
 میل دارائی اسکندر و جم ، هیچ ممکن
 که در این نشأ بسی آینه و جام شکست
 داشتم توبه ز می ، لیک از آن چشم ، به بزم
 دوش ، هم توبه وهم شیشه و هم جام شکست
 کامیاب از لب خندان و دو چشم تو نبود
 باده پیمائی اگر پسته و بادام شکست
 نقش دل بود ، مثال ملک و حور و پری
 تو نمودی رخ و ، آئینه اوهام شکست
 عکس رخساره تو ، نقش بتان برد ز دل
 که درین کعبه ، خدا صورت اصنام شکست
 چون رهد طایر عقل از غم آن دانه خیال
 بخدا ، شهر جبریل ، درین دام شکست
 دوش در میکرده از نشأ آن نرگس مست
 قدح باده حریف قدح آشام شکست
 پخته گویم سخنی با تو رضا شو به نصیب
 قدر هر کس به جهان از طمع خام شکست

خامۀ ازل

به چشم بی‌خردان، باشد این سرای بهشت
 کسیست آدم عاقل که این بهشت ، بهشت
 فراغت و، لب نان، دلق کهنه ، فرش حصیر
 دو روز زندگی، این چار، به ز هشت بهشت
 به قصر و باغ، چه نازی؟ که بس عمارت‌ها
 بنا شود که تو، ای خواجه خاك باشی و خشت
 کسی که قالب او خشت گردد آخر کار
 به حیرتم که نهد از چه ، خشت بر سر خشت؟
 رضا به قسمت خود شو، که خامۀ ازلـی
 همین نصیبه به پیشانی من و تو نـوشـت
 گذشت عمر به غفلت ، بین بـمـوی سـپـید
 که زال چرخ ، عجب پنبه‌ای برای تو، رشت
 بخویش غره مشو زاهد که روز درو
 شود پدید که هر کس برای خویش، چه کشت؟
 مباحش در پی آزار کس ، چه نیک و چه بد
 که کس نزیست درین خاکدان، چه خوب و چه زشت
 یکیست مقصد و مقصود هر دو ای زاهد
 چه عابدان مساجد ، چه موبدان کنشت
 به یاد جنت و غلمان ، به نقد ، « رضوانی »
 غنیمت اند ، پریچهرگان حور سرشت

شیشه صبر

کناره که--رد ز ما و کنار غیر نشست
 ز دوستان بیرید و به دشمنان پیوست
 حبال عهد و مودت ز دوستان آخر
 همانکه رشته عمرم ز هم گسیخت، گسست
 به صبر بیهده امرم مکن که شیشه صبر
 شب فراق تو، از دستم افتاد و شکست
 اگر که میکشی ام، دست و پا میند مرا
 که افتاده ام از پا و رفته ام از دست
 توئی که، عالی و دانیت، چون سبوی و چو جام
 کشند دوش به دوش و، برند دست به دست
 دلم تحمل هر فتنه میکند ز آن چشم
 بلی طرف نشود شخص هوشیار به مست
 مگر تو جلوه نمودی؟ که ماه کرد غروب
 مگر ز بزم تو برخاستی؟ که شمع نشست
 شکایتی نکنم از بالای بالا
 من این معامله را کرده ام به روز الست
 همیشه بوده بلا از برای اهل ولا
 ز قید کید جهان هیچ رستگار نرست

به دوش این دل بیمار، بار تاکی وچند؟
دگر زیاده ازین ، خسته را نباید خست
ز شرم روی تو ، با روی زرد در پس کوه
چه روز بود که خورشید آسمان نشست؟
چه کافر و چه مسلمان ، بدهر «رضوانی»
به هوش باش و حذر کن از آن دلی که شکست

گنج

یریم در طلبش رنج ، همچو طالب گنج
 چرا که گنج میسر نمیشود بسی رنج
 بدون رنج کسی سوی گنج ره نبرد
 که نیش همراه نوش است و مار بر سر گنج
 به مال و گنج جهان هیچگاه مشو مغرور
 که مال او همه مار است و گنج او همه رنج
 زمانه گر دهدت اندوه و ملال ، منال
 جهان گر آوردت در فشار رنج ، مرنج
 به غم ترش منشین زیر آسمان که ز اوج
 هزار چرخ خورد تا زمین رسد نارنج
 اسیر نفس و هوی و هوس مباش ای دل
 مبر شکنجه ازین دام های پر ز شکنج
 مجوی صرفه ز نو دولتان ، که دسب طمع
 فرو برند به خونت ز پنجه تا آرنج
 چوپیل مست مشو ، گر جهان نمودت رخ
 که مات گشته بسی شاه اندرین شطرنج
 بساز چار صباحی به نیک و بد ، که بکام
 یکی نزیست دو روز اندرین سرای پسنج
 دلا جهان نفریبد ترا به غنج و دلال
 که این عجزه سراپا ، دلال باشد و غنج

قدم به وادی شهوت منه که مستی او
چنان بود که برد دست را به جای ترنج
به اهل دل، سخن عشق گوی «رضوانی»
بهر همیشه کهر را به نزد گوه‌سرنج

رخ نورانی

از پس پرده عیان، آن رخ نورانی شد
 سرما فاش از آن غمره پنهانی شد
 از زرخدان تو، دل رست و، به زلفت پیوست
 یوسف از چاه برون آمد و زندانی شد
 لیلی عقل که بد پرده نشین مجنون وار
 عاقبت از مدد عشق، بیابانی شد
 سخنی مختصر از زلف تو میرفت و، دلم
 عمری آشفته این قصه طولانی شد
 زاهد بیهوده گو، منع من از عشق نمود
 کافری راه زن دین مسلمانانی شد
 گندم خال بتان چیدن و، رفتن ز بهشت
 از ازل شیوه مرضیه انسانانی شد
 دوش در مجمع ما صحبت آن زلف پریش
 آنقدر رفت که اسباب پریشانی شد
 شانه کردیم اگر زلف ترا نیست عجب
 کارما روز ازل سلسله جنبانی شد
 حالیا بزم من از یمن قدوم آن ماه
 خوش و آراسته، چون روضه رضوانی شد

رازها

خوب شد این دل سودا زده از کار بماند
 خوبتر اینکه در آن زلف گرفتار بماند
 به خنم کیسوی دلدار ، دلم ماند نزار
 به ازین چیست که در کیسوی دلدار بماند ؟
 گفتم آید چو برم ، سر فکنم در پایش
 عاقبت نامد و بر دوش من این بار بماند
 من ندانم ز کجا شهره شد اندر همه شهر
 رازهایی که میان من و دلدار بماند
 خون عشاق نشد ریزد از ابروی و سیم
 کار از آن تیغ نیاید که به زنگار بماند
 خواست دل، تا که برم دست بر آن زلف دوتا
 غمزه ای کرد و ، مرا دست و دل از کار بماند
 نتواند که مسیحا کندش درد ، دوا
 آنکه از نرگس بیمار تو ، بیمار بماند
 ابدالدهر کسی نعمت آزادی یسافت
 که به بند سر زلف تو گرفتار بماند
 گرد آن نقطه خال تونگردیم که چرخ
 خوش درین دایره سرگشته چوپرگار بماند
 روشن آن دیده که تا وقت سحر بهر وصال
 به خیال تو ، شب هجر تو بیدار بماند

تا توانی ز ستم دست بکش، ز آنکه به کس
نه ستم ماند بجا و نه ستمکار بماند
نه عجب، چشم تو گرهوش ز سرها بریود
همه باشد عجب از مست که هشیار بماند
داد «رضوانی» آزاده، سراندره دوست
در طریق سفر عشق، سبکبار بماند

آخر این گله هم ای گرگ ، شبانی دارد

زنده دل آنکه چو او راحت جانی دارد
 چون به پیری برسد ، بخت جوانی دارد
 دهن آلوده به خون ضعفا تاکی و چند؟
 آخر این گله هم ای گرگ - شبانی دارد
 به گدایان نکنی دیده چرا باز - مگر:
 برسد از تو بماسود ، زیانی دارد؟
 مشکن بال و پر طایر دل را ، کاین مرغ
 به هوای سرکویت ، طیرانی دارد
 حرفش از نازکی لعل و، نکوروئی تست
 آنکه لطف سخن و حسن بیانی دارد
 شنوم کز من بی نام ، نشان بی طلبی
 دوستدار تو مگر نام و نشانی دارد؟
 کرد باریکتر از موی ، مرا درغم هجر
 آنکه باریکتر از موی ، میانی دارد
 بوئی آورد ز موی تو نسیم سحری
 خنک آن دل که چنین مونس جانی دارد
 ارزشی مرگ ندارد بر آن سوخته جان
 که به راه تو ، دو چشم نگرانی دارد
 رهنمایی کنم عقل همی جانب عشق
 گرچه پیراست ولی طبع جوانی دارد

بعد وصل تو ، ز هجر تو نباید نسالید
هر بهاری ز پی خویش خزانسی دارد
نیستش ذوق می کوثر و طوبای بهشت
آنکه در وصف قدرت ، طبع روانی دارد

لب لب فام

نمکین دهان آن ۴۰ ، شکرین کلام دارد
 شکرین کلام او هم نمکی تمام دارد
 به من به دشمنانم نظری تمام دارد
 به هلاکت دوستان بین که چه اهتمام دارد
 همه لحظه چشم مستش، زند از چه مژه برهم ؟
 مگر آنکه شاه ترکان ، سر قتل عام دارد ؟
 به صبا بین که دارد نفس مسیح مریهم
 مگر از حریم جانان ، به کسی پیام دارد
 به خیال بوس آن لب ، خوش و شاد بینم او را
 به کمال پختهگی دل چه خیال خام دارد
 به ز پا فتاده هرگز ، نمکن ز قهر پنجه
 که زمانه نیز دستی ، پی انتقام دارد
 نه با اعتدال قد تو بجنمت است ، طوبی
 نه رخی به خلد غلمان چو توئی غلام دارد
 می ناب سرخ رنگم نکند اثر چو بینم
 گل نسو شکفته من ، لب لعلفام دارد
 به جهان و هرچه بینی نبود دوام ، الا
 شب هجر مه جبینان که بسی دوام دارد
 نمک دهان جانان تو چه مرهمی معجب
 که جراحت درونها ، ز تسو التیام دارد

شمیم نافه و بوی عبیر می آید

نیم ملول که از دوست تیر می آید
 ملول خاطر از آنم که دیر می آید
 شکر فشاند اگر تلخ گویدم ، کان طفل
 هنوز از دهنش بوی شیر می آید
 به باد داد سر زلف و ، هر دم به مشام
 شمیم نافه و ، بوی عبیر می آید
 ز ابروان و ز مژگان تو نبوشم چشم
 بینم ارز کمان تو تیر می آید
 چگونه صبر ز هجرش کنم به یاد وصال
 که زود ازیر من رفت و ، دیر می آید
 به راستی که اگر در چمن خرامد سرو
 به پیش قد بلندت ، قصیر می آید
 از آن بود به چمن سربلند ، سروسهی
 که پیش قامت تو سر بزریر می آید
 اگر تو پرده گشائی زرخ ، هزار شکست
 به مهر انور و ماه منیر می آید
 سخن ز خاک درت رفت و گفت «رضوانی»
 «که برگذشت که بوی عبیر می آید»

۱ - سعدی ، «که» برگذشت که بوی عبیر می آید ؟

«که» می رود که چنین دلپذیر می آید ؟

خواب پریشان

غیر چشم تو که دل همه نخجیر کند
 کس ندیده است که آه سو هنر شیر کند
 بی سبب خون مرا ، زابروی پر و سمه نریخت
 زنگ را خواست که پاک از دم شمشیر کند
 مبری دست بر آن زلف که از بیخردی است
 هر که بسازی به سر مار و دم شیر کند
 راستی گر بگلستان بخرامی از ناز
 سرو را جلاوه قد تو ، زمینگیر کند
 شده ویران ، دل و ، معمار محبت آنرا
 مگر از آب و گل حسن تو تعمیر کند
 ای کمان ابروی من ! چشم تو پیوسته به ناز
 پی صید دل مردم ، مژه را تیر کند
 دیده ام خواب پریشانی و ، هر کس شنود
 به سر زلف پریشان تو تعبیر کند
 ملک دلها همه با نصرت تیغ ابرو
 به یکی چشم زدن ، چشم تو تسخیر کند
 شمع را از چه به مقراض بریدند زبان
 راز پروانه مگر خواست که تقریر کند
 لب نوشین ترا مایل از آنم که مدام
 مدحت صدر فلک قدر جهانگیر کند
 صدر اعظم که به هر لحظه ز روشن رائی
 ماه را مهر رخس صورت تصویر کند

ای که از فرط جوانمردی و رادی، کرم
تا ابد حلقه به گدازش فلک پیر کند
نظری جانب «رضوانی» خود کن که ز لطف
خاک ره را، نظر پاک تو، اکسیر کند.

درد فراق

عشق هر کار که با جان و تن مجنون کرد
 با تن و جان من سوخته دل ، افزون کرد
 تیغ ابروی تو نازم که به رنگ آمیزی
 ریخت خون من و ، رخسار ترا گلگون کرد
 تو چه دردی به دل زار من ای درد فراق
 که علاج تر ، نه لقمان و نه افلاطون کرد؟
 راستی سروچمن را به قدرت میزان ساخت
 آنکه در وصف قدرت ، طبع مرا موزون کرد
 داشت خورشید به ماه رخ او سودائی
 مشتری را چه خوش آن زهره جبین ، مغبون کرد
 حلقه زلف تو ، کار همه را درهم ساخت
 گردش چشم تو ، حال همه ، دیگر گون کرد
 کرم مردم چشم من مفلس نگریسد
 که چنین ، دامن من پر زدر مکنون کرد
 مردم چشم من از هجر تو آنقدر گریست
 تا کنارم ز نم اشک روان جیحون کرد
 طالع من شده چون مژه برگشته یار
 واژگون چرخ نگر بخت مرا وارون کرد
 تلخی کام مرا ، شور لب ، شیرین ساخت
 لیلی عقل مرا ، عشق رخت ، مجنون کرد
 بنده همت آنم که به هر ره که گذشت
 مفلس خاک نشین را کرمش قارون کرد

صدر اعظم که به اقبال شهنشاه جهان
 ظالم را شحنة عدالتش ز جهان بیرون کرد
 جور را قاعده ، از صفحه گیتی برداشت
 عدل را در همه روی زمین قانون کرد
 آنچه با تیغ نمایند به قرن سی شاهان
 به دمی ، خامه فرخ اثرش ، افزون کرد
 گر ، به پهنای جهان و فلکم بدهنی
 دادمی شرح که با خلق ، عطایش چون کرد
 هر که برخاک رهش یافت چو «رضوانی» راه
 کسب جاه و شرف از خاک درش ، گردون کرد

سربه گریبانی چند

هست گیسوی تو ، دردست پریشانی چند
 بود این سلسله را ، سلسله جنبانی چند
 دوش درانجمنی بود سخن ز آن سر زلف
 جمع بودند در آن حلقه ، پریشانی چند
 پیش چشم و خط و خالت ، دلم آن بیمارست
 که دم نزع فتد در کف شیطانسی چند
 یکدل و اینهمه غم ؟ بار خدایا امپسند
 که خورد لطمه یکی گوی ز چو گانسی چند
 این عزیزان ، غمشان چشم مرا کرده سپید
 هست یعقوب مرا یوسف کنعانسی چند
 درد و محنت ، غم و حسرت ، همه رو کرده به دل
 در چنین خانه تنگ ، آمده مهمانی چند
 رفته دل ، که به زنج ، گاه به خط ، گاه به زلف
 بارها ، بی گنه ، افتاده به زندانی چند
 جا گرفتند به قلب همه شمشاد قدان
 این صنوبر شده اورنگ سلیمانسی چند
 همه دلها نگریم جای تو و ، این عجب است
 که بود مسکن یک گنج ، به ویرانی چند
 کم مبین دانه اشکم که همین در غم تو
 قطره ای هست کز سر زده عمانسی چند
 به چمن چون گذری ، چشم به نرگس نمکن
 تاخت کم کن به سر سرب گریبانی چند

همه از چاک گریبان تو معلوم گشت
 که چرا چاک شد از عشق، گریبانی چند
 به امیدی که به دامن تو دست آویزیم
 دست امید کشیدیم ز دامانی چند
 زاهدان در پی آزدن مستان تو اند
 کافری چند، در آزار مسلمانانی چند
 به زمان، طبع «فصیح» از شرف صحبت دوست
 بود ایجاد کن روضه رضوانانی چند

خورشید و ذره

مه رخان چون جلوه بسا روی منور میکنند
 در نظر خورشید را از ذره کمتر میکنند
 آه ، از این نو خطان بسی وفا کز خویشتن
 بسی سبب آئینه دل را مکدر میکنند
 گرسهی قعدان به طنازی چمند اندر چمن
 نیاز بر سرو و تکبر بر صنوبر میکنند
 فکرا بروی ترا دارند و ذکر طرهات :
 «واعظان کاین جلوه در محراب و منبر میکنند»
 خرده بینان از دهانت مرسخن را بشنوند
 از چه حرف هیچ را اینگونه باور میکنند ؟
 جان به قربان شهیدان تو ، کاندرا قتلگاه
 خنده ها بروی قاتل زیر خنجر میکنند
 از خط و خال و قد و مژگان و ابرو ، چشم و زلف
 این شهان را بین که جنگ هفت لشکر میکنند
 بنده شکر دهانانم که هنگام سخن
 خنده بر قند از لب شیرین مکرر میکنند
 بندگان خاک کوی ناصرالدین شاه راد
 از نگاهی مرد مسکین را توانگر میکنند
 شاه ذوالقرنین دارا چاکر آئینه رای
 کش غلامان جلوه با فر سکندر میکنند
 کم مبین خیل گدایان را کز اکسیر نظر
 سنگ را این قوم سیم و ، خاک را زرمیکند

حاجیان کعبه کوی تو، هنگام طسواف
هریک اندر هر قدم صد حج اکبر میکنند
مرده آنان زنده میسازند، کاندرا مدح دوست
شعر نغز دلکش «رضوانی» از بر میکنند

بس لیل و نهار آید

در دیده او عاشق ، از چیست که خوار آید ؟
 «هر چیز که خوار آید ، يك روز به کار آید»
 بی رنج نیابی گنج ، بی نیش ننوشی نسوش
 گل هم به کف گلچین ، با زحمت خار آید
 ما را شبی و روزی ، بار لطف و رخت خوشدار
 ز آن پیش که بعد از ما ، بس لیل و نهار آید
 کم چهچه بی جازن ، گل خاص تو تنها نیست
 چون ما وتو ، ای بلبل ! در باغ هزار آید
 جان است که می آید ، ما رابه تن بی روح
 یا قاصد فرخ پی ، از جانب یار آید
 هر کس که انا الحق گفته ، منصور نخواهد شد
 منصور نخواهد شد ، الا سردار آید

شب فراق

برقامت بلندت ، سر «سرو» بر نباشد
 که تراست بارخورشید و ، به سرو ، بر نباشد
 من و دیده بر گرفتن ، ز نظاره جمالت
 به خدا محال باشد مگرم نظر نباشد
 ز درت گرم برانی ، چه کنم؟ چه چاره سازم ؟
 که به جز در تو رویم ، به در دگـر نباشد
 نه عجب از اینکه آهم ، دل سنگ میشکافد
 عجب است از اینکه او را بدلت اثر نباشد
 به رخت ز سنگ محنت ، شده خرد استخوانم
 چه خوش آن درخت بی بر ، که براو ثمر نباشد
 تو ، به ناتوانی من چه شود که رحمت آری
 که ز بار کوه محنت ، دگرم کمر نباشد
 مه و هور و حور و غلمان ، ملک و پری ، چه سودم
 که درین ردیف جنسی ز تو خوبتر نباشد
 بری ارسرازن من ، چه غم و چه درد دارم ؟
 به کسی که نیستش سر ، غم در دسر نباشد
 چو بدت به پیش آید ، به همان بساز و خو کن
 نشده است خوبی آید ، که ز بد بتر نباشد
 بجز از شب فراق ، که سحر ندارد از پی
 نشنیده ام شبی را ، که ز پی سحر نباشد
 چو مراست سرو قدت ، چه ثمر ز بوستانم ؟
 که به بوستان نهالی ، چو تو بارور نباشد

بخدا اگر بدانم ، که تو پا نهی به چشم
مژه برکنم که خسارت ، سر رهگذر نباشد
شب هجر را به پایان برم از حدیث زلفت
که مطول است این قصه و ، مختصر نباشد
نظرت به حال «رضوانی» مستمند مسکین
چه خوش است اینکه باشد ، چه کنم اگر نباشد؟

همر جاودان

دلم به مهر تو ، باز اند کسی گمان دارد
 که در بر تو ، پی معذرت زبان دارد
 دلم به مهر تو آنگونه دارد اطمینان
 که میکشد ز تو هر جور و ، امتنان دارد
 ضعیف را مکن آزار اگر چه باشد مور
 که مور هم به مثال من و تو ، جان دارد
 مرا شهادت دشمن خوشست و ، طعنه دوست
 که مرد عشق چه پروا ازین و آن دارد ؟
 گدای کوی مغانم ، گدای کوی مغان
 چه اعتنا به شهنشاهی جهان دارد ؟
 ز بار عشق ، فلک شانه میکند خالی
 بلی تحمل این بار ، ناستان جوان دارد
 کسی که دیده اش آب آورد بهود بهتر
 که چشم بر کف دوان ، پی دوان دارد
 زهمدمی تو ، پیرانه سر ، جوان شده ام
 بلی مصاحب خوش ، پیرا جوان دارد
 قلم قرار نگیرد به دست نقاش
 ز بسکه دمبدم انگشت در دهان دارد
 نشان تیر ملامت چراست یار ؟ مگر
 نشانی از من بی نام و بی نشان دارد
 مسلم است که باریکتر ز موی شود
 کسی که یکسر مو ، فکر آن میان دارد

سروده‌ام غزلی بهر آن غزال که او
 مرا بخواند و از خویش شادمان دارد
 برای رد و قبولش مراست آن حالت
 که طفل مدرسه ایام امتحان دارد
 کسی که آن لب نوشین مکیده میداند
 که خضر از چه سبب عمر جاودان دارد
 ز وصل آن مه حوری جمال، «رضوانی»
 دگر چگونه بدل حسرت جنان دارد؟

قطره باران

زاشك من ، دل سخت تو ، کی خبر دارد ؟
 بیه سنگ ، قطره باران کجا اثر دارد ؟
 لبث به خنده و دشنام خوش بود ز آنرو
 که تلخی می و شیرینی شکر دارد
 هزار دیده باریک بین ، دقیق بود
 درین میانه ، که او موی یاکمر دارد
 ز خویشتن خبرم نیست ، آری اندر عشق
 نه عاشق است که از خویشتن خبر دارد
 ز خشکی لب و ، چشم ترم ، کس آگه نیست
 مگر کسی که لب خشک و چشم تر دارد
 چگونه صبر توانم ؟ که شیشه صبرم
 شکست آنکه دل از سنگ سخت تر دارد
 به صفحه گل روی تو هر که دید آن خال
 چو لاله خون به دل و ، داغ در جگر دارد
 دلم که در قفس سینه بود بی پر و بال
 کنون ز تیر تو ، چون مرغ ، بال و پر دارد
 بجای خاک ، همی دیده میشود پا مال
 ز بسکه دیده مردم به رهگذر دارد
 به روی چشم تو افتاده زلف و ، میدانم
 که این بلای سیه ، فتنه زیر سر دارد

به اعتبار خط سبزه ای نگار ، به دست
 قتیل عشق تو ، سرخط معتبر دارد
 مقیم روضه رضوان بود چو «رضوانی»
 بر آستانه او ، هر کسی مقرر دارد

لطف سخن

ای هموطنان! بار دگر، جان بتن آمد
آن ماه سفر کرده به سوی وطن آمد
بودی وطن از دوری رویش تن بی جان
المنته لله که دگر جان به تن آمد
يك چند ز ملك بدن، آن روح روان رفت
امروز همان روح روان، در بدن آمد
چشم من و پروانه دل سوخته روشن
كان شمع رخ افروخته، در انجمن آمد
از بهر خدا مژده به بلبل برسانید
كان گل که برفت از چمن اندر چمن آمد
آن رایحه کز مصر بیامد سوی کنعان
هان مژده عزیزان، که به بیت الحزن آمد
دیگر ز چه روشن نشود دیسده یعقوب؟
چون رایحه یوسف گل پیره من آمد
از فرقت آن خسرو شیرین شکر لب
کوه غمی ار بود به دل، کوه کن آمد
او فر سلیمان زمان است که سهمش
تیری شد و بر زخم هزار اهرمن آمد
مسعودترین کس و کب فرخنده خلقت
محبوبترین موهبت ذوالمنن آمد
اینک ز سفر آمد و تبریک قدومش
زیب غزل و زینت لطف سخن آمد

چشمه حیوان

خبر از حال دلم طره جانسان دارد
 که پریشان خبر از حال پسریشان دارد
 نرگس ای شوخ به همچشمی چشمت چوشکفت
 از خجالت همه جا سر به گسریبان دارد
 مونس دوست چه بالك است ز دریای غمش؟
 همدم نوح ، چه اندیشه ز طوفان دارد؟
 لحظه ای گر نگرم روی تو ، ای بدر منیر
 ز کمال تو ندانم که چه نقصان دارد
 حال ماگردش چشم تو دگرگون سازد
 جمع ما را خم زلف تو پیرشان دارد
 گفתי از نیم نگه می برم ایمان ترا
 این سخن را به کسی گوی که ایمان دارد
 به کنار من درویشی و آن کیست چو من
 که چنین دولت جاوید به دامنان دارد؟
 از ازل آنکه بزد بوسه بر آن خاتم لعل
 تا ابد زیر نگین ، ملک سلیمان دارد
 نه عجب گردد لب از سبزه خط تو دمید
 خضر هم جا ، به لب چشمه حیوان دارد
 داده سامان جهان را همه بر باد و کفون
 سر سامان من بی سر و سامان دارد
 نه عجب گر غم عشقش به دلم دارد جای
 گنج تا بود و بود ، جای به ویران دارد

میخورد نخون دل از سفرهٔ دنیای دنی
آنکه از بهر دونان ، منت دونان دارد
به سر خوان کریمی ببرم دست امید
کسه مرا مرحمتش بندهٔ احسان دارد
شهباز است که نه گنبد گردون ، گوئی
چند گوئی است که اندر خم چو گان دارد
صفحهٔ شعر من از مدحت او ، «رضوانی»
به صفا ، دلکشی روضهٔ رضوان دارد

وصف دوست

دل خواهد اینکه با خبر از آن دهان شود
 خواهد به هیچ ، واقف راز نهان شود
 جوید اگر کسی دهن بسی نشان تو
 میباید آنکه چون دهننت بسی نشان شود
 دل شد دچار زلف تو، اینم گمان نبود
 کاین مرغ پر-رشکسته بلند آشیان شود
 گیسوی خویش قطع مکن، ز آنکه مرغ دل
 ترسم خدا نخواسته بسی آشیان شود
 هر کس زبان گشود ، پی سرکشی چو شمع
 مقراض دهر ، دم بدمش همزبان شود
 از من قد تو دم زخم و ، باغبان ز سرو
 تا بنگریم حرف که آخر روان شود
 گرافکنی سر از تن عاشق عنایتیست
 کاسوده از کشیدن بار گران شود
 بی اختیار خنده به رویم کند ، بلی
 تولید خنده در اثر زعفران شود
 لازم به چشم خویش که اوراست جدوجهد
 تا رنگ زعفرانی من ، ارغوان شود
 پروانه پیش از آن که بسوزد به پای شمع
 بینی که شمع گریسد و آتش به جان شود
 «رضوانیا» هر آنکه کند چون تو وصف دوست
 دارد لیاقت آنکه «فصیح الزمان» شود

خارمغیلان

مرنج از اینکه دلم از لب تو در گله باشد
 کسی که کام ندیده است ، تنگ حوصله باشد
 دهن به شکوه مکن باز ، از تو گر گله مندم
 همیشه تنگدل ، از روزگار ، در گله باشد
 درید پرده دل اشک و دیدگان مؤاخذ
 خطا ز طفل که سر زد دیت به عاقله باشد
 هزار جان پی یک بوسهات دهند و ، تو غافل
 که صد هزار زیانت درین معامله باشد
 برید لیلی من ، از چه روی ، گیسوی خود را ؟
 مگر نخواست که مجنون اسیر سلسله باشد
 به راه کعبه آن کوی ، از چه خار مغیلان
 خلد همیشه به پائی که پر ز آبله باشد ؟
 شویم خسته دماغ از خیال بعد مسافت
 میان ما و تو ، موئی اگر که فاصله باشد
 به ناز خفته به محمل ، چه دارد آگهی ای دل
 ز خسته ای که چو گرد از قفای قافله باشد ؟
 ندانم ، این چه زمانی بود که فضل و هنر را
 بر کریم نه مزد و ، نه شعر راصله باشد ؟
 سخن بگوی ، که رضرائی ترا ، نظراین دم
 به لعل تست که حل نکات مشکله باشد

آتش به دودمان بنی آدم اوفتد

دل زان دو زلف ، دور اگر يك دم اوفتد
 در دام صد هزار بلا و غم اوفتد
 وقتی دل از شکنجه غم ، جان برد که سخت
 در آن شکنج طوره خم در خم اوفتد
 دیدار دوستان بود از حسن اتفاق
 وین حسن اتفاق به عالم ، کم اوفتد
 آدم برای دانه چو در دام اوفتاد
 نبود عجب اگر که بنی آدم اوفتد
 بود این چه مصلحت ؟ که پی گندمی هنوز
 آتش به دودمان بنی آدم اوفتد
 همان سقله خوی شو - گر ، بسفره اش
 بینی ز غیب مائده مریسم اوفتد
 کم یا که بیش ، هر چه نصیب است میرسد
 ابله کسی که در خط بیش و کم اوفتد
 رخ زین و آن پبوش که خیزد فساد اگر
 بر روی خوب ، دیده نامحرم اوفتد
 ز اوصاف روی و لعل تو ، از دیده شهان
 آئینه سکندر و جام جسم اوفتد
 قامت قیامت ، قدمی گر کند قیام
 شور نشور در همه عالم اوفتد
 آن دل که زخم خورده تیر نه گناه تست
 تن در نمیدهد که بر او مرهم اوفتد

بیمار عشق ، به نشود گر رجوع او

بسا نسخه طیب مسیحادم اوفتد

«رضوانیا» شود به جهان کم ز پیرزال

گر در کمند عشق بتی ، رستم اوفتد^۱

۱- فصیح الزمان این غزل را در اواخر عمر سروده است و در شمار غزلهای

خوب و لطیف اوست و تاکنون درجائی بطبع نرسیده است

حُرمَةُ محشر

برفت دلبرم ای دل به ناز در بر دیگر
 چورفت در بر دیگر، به جوی دلبر دیگر
 ستم هر آنچه تواند ، بگو کند که نیاید
 چو من ستمکش دیگر، چواو ستمگر دیگر
 رقیب کشته چشم تو گشته است نظر کن
 که کشته کافر دیگر ، قتل کافر دیگر
 نمود پیکرم از تیغ پاره و پاره و، میرم
 زرشک آنکه کند پاره پاره پیکر دیگر
 شد آنقدر بدنم زخمیدار خنجر کینش
 که نیست در بدنم جای نیش خنجر دیگر
 به روز محشر اگر عاقبت قیام نماید
 کند به عرصه محشر پدید ، محشر دیگر
 شنیدم آنکه کند مرده زنده لعل لبانش
 پدید گشته مگر عیسی پیمبر دیگر
 به پاسبان درش، چون مرا براند بگفتم
 «گرم برانی ازین در، درآیم از در دیگر»
 مگر به داد تورضوانی، اورسد ز ترحم
 که غیر دوست ، دگر نیست داد گستر دیگر

خاتم سلیمان

اگر که غنچه بخواد زند دم از دهنش
 مسلم است که بیرون کنند از چمنش
 هزار تلخ اگر گویسم ، بود شیرین
 که بوی شیر بیاید هنوز از دهنش
 چگونه جامه جان ، مه به تن قبا نکند ؟
 که آفتاب برآید ز چاک پیرهنش
 دگر نه ذوق وطن دارد و ، نه شوق دیار
 هر آن غریب که در ملک عشق شد وطنش
 زبسکه هست لطیف آن بدن ، همی ترسم
 که نظاره ، خلد عکس مژه در بدنش
 شکر ز لعل فشانند ، گه سخن گفتن
 هر آنکه ورد زبان است نام بوالحسنش
 پیاده بودم وهم مات ، بر رخ آن شاه
 که خاک شد تنم ، از سم اسب پیلتنش
 رقیب امشب ای مه ، کشیده در آغوش
 الهی آنکه نشاند خدا ، به روز منش
 ببین که لعل لبش ، خاتم سلیمانی است
 خدا نگاه بدارد ز دست اهرمنش
 کجا رهد ز زرخدان یار ، رضوانی
 که اوفتاده چو مور ضعیف ، در لگنش

خوش‌الفتی است میان من و میان فراق

زبس که هست شرر بارداستان فراق
 زبان به کام بسوزد گه بیان فراق
 من از فراق سخن گویم و فراق از من
 کنون یکیست زبان من و زبان فراق
 تمام شد به فراق تو عمر جاویدان
 تمام کی شود این عمر جاودان فراق ؟
 رقیب دیو صفت باتو توأمان شده است
 چنان که من شده‌ام بی تو توأمان فراق
 نبرده سود ، زوصل تو ، صبح روز وصال
 به شام هجرتو ، تا کی برم زیان فراق ؟
 فراق ، خرمن جان مرا ، ز آتش غم
 چنان بسوخت که آتش فتد به جان فراق
 زبس فراق رخت طاقت و توانم دید
 به سر رسید دگر طاقت و توان فراق
 چنان به تیغ وصال فراق را ، بکشم
 که تابه چرخ رسد بانگ الامان فراق
 اگر فراق تو برچید دودمان مرا
 کنون وصال تو برچید رودمان فراق
 رسید تیر فضا بر من از کمان قدر
 چنان که تیر فراق آید از کمان فراق
 ز پهلویم چو تو برخاستی ، فراق نشست
 بیا بیا که مکان تو شد ، مکان فراق

من وفراق ز هم ، يك نفس جدا نشویم
خوش الفتی است میان من و میان فراق
نویسی از چه ؟ تو شرح فراق، «رضوانی»
«زبان خامه ندارد سر بیان فسراق»

عیان میدید موسی شعله‌های طور

کجا بینم رخ کس تا تو گشتی دور از چشمم ؟
 که رفت از دوریت - ای نور چشمم - نور از چشمم
 چنان نزدیک شد چشمم به چشمت ، بهر نظاره
 که چشمم با تو نزدیک است و ، من خود دور از چشمم
 به جنت ای بهشتی رو مرا اگر چهره بنمائی
 شود محو از نظر غلمان و ، افتد حور از چشمم
 چنان روشن شد از نور رخت چشمم ، که پنداری
 عیان میدید موسی ، شعله‌های طور از چشمم
 بگفتم چشم نرگس از چه روم خمور شد ؟ گفتا
 نظر کردم به چشمش ، تا که شد مخمور از چشمم
 جراحتهای پی در پی ، عیان گردیده بر رویم
 زبس بر رخ روان گردیده ، آب شور از چشمم
 رقیب از لعل نوشت گر عسل نوشد ، زخم چشمش
 که تا بیند ز هژگان ، نیش صد زنبور از چشمم
 ز نظاردهانت آن چنان چشمم به تنگ آمد
 که سبقت میتواند برد چشم مور از چشمم
 ز چشم مور گفتم نیست چشمی تنگتر ، اما
 چو دیدم آن دهان ، افتاد چشم مور از چشمم
 نمودم سرمه تا خاک قدوم صدر اعظم را
 کند «رضوانیا» خورشید ، کسب نور از چشمم

گوهر اشك

دوش در مجمعی از آن سر زلف آشفتم
 مسو بمو شرح پریشانی خود را گفتم
 سخنی رفت ز موی تو، به خود پیچیدم
 حرف آشفته‌ای آمد به میان، آشفتم
 جز حادث غم عشقت که بود مونس جان
 حرفی ای دوست نگفتم، سخنی نشنفتم
 تا سحر که مه و خورشید به بالینم بود
 بی تو، آن شب که به بستر بخیالت خفتم
 گفته بودم به دل خود که دمد خط نگار
 عاقبت سبزشد آن حرف که با دل گفتم
 مژده برکنده‌ام از دیده، بیا بر چشمم
 پای بگذار، که خار از سر راحت رفتم
 غبن دارد ز خریداری من خواجه من
 با وجودی که خریدار شد آخر مفتّم
 طاقتم کرده فلک طاق، بدین جرم که من
 به غم عشق تو، با صدق و ارادت جفتم
 تاج بخشم اگر از تیغ تو، در خون غلطم
 پا به گردون نهم، از پیش تو بر خاک افتم
 همه از حسرت لعل و، «در» دندان تو بود
 دوش هر گوهر اشکی که به مژگان سفتم
 گشت از حال دگرگون شدنم، پیش تو فاش
 راز عشق تو، که يك عمر به دل بنهفتم

شعله آه

آهوی چشم تو بگرفت سر ره به نگاهم
 باهمه شیر دلی بست غزالی سر راهم
 گرچه بود از نگهی، پاك ز كف هستی ام ، اما
 داشت آن طرفه نگاه از همه آفات نگاهم
 روز و شب در نظرم تابود آن عارض روشن
 نه نگاه است به خورشید و، نه چشم است به ماهم
 خسرو مملکت عشقم و فرهاد محبت
 شور آن شاهد شیرین شکر خند ، گواهم
 بکن اندیشه از آن دم که دمد خط ز عذارت
 یعنی ای آینه ! پرهیز کن از شعله آهم
 گر گرفتار شب هجر شدم جرم تو نبود
 فلک تیره نشانید بدین روز سیاه...م
 وقتی ای دوست بگفتم ز زنجندان تو حرفی
 آخر آن حرف زیاد از دهن - انداخت به چاهم
 بسرم سایه فکند آن مه و امید کزین پس
 رسد از پرتو آن سایه ، به خورشید ، کلامم
 من کجا ؟ طاقت بار تو کجا ؟ ای غم هجران
 که تو يك پاره کوه استی و، من يك پر کاهم
 منم آن مرغ که پرواز چو کردم به هوایت
 دانه نادیده بود از همه سو، دام به راهم
 از اسیری غم عشق تو ، در دهر امیرم
 از گدائی در خانه تسو ، بر همه شاهم

بوسه‌ای ماه زدم بر خط سبز تو و اکنون
کرده سودای تودیوانه از آن مهر گیاهم
میدهم جان و ندانی که چه خداست ثوابم
میکشی زار و ندانم که چه بوده است گناهم؟
پشتم از بارتو بشکست و مرا نیست پناهی
رحمتی آر که رضوانی بی پشت و پناهم

رنج هجر تو نموده است بسی رنجورم

تو مپندار که از خاک درت مهجورم
 به تو نزدیک چنانم که ز خود هم دورم
 هر چه نزدیک شوم باتو، ز خود دور شوم
 تو مپندار که از خاک درت مهجورم
 گر بغیر از نمک لعل تو چشمم بلبی است
 حق نوشین نمک لعل تو، سازد کورم
 گرنه انگشت نما کرده مرا ابرویت
 در همه شهر چرا چون مه نو مشهورم؟
 ننمودم عسلی از لب نوشین تو نوش.
 آسمان کرده چرا نیش خور زنبورم؟
 نه عجب شوربه پا کرده ام اندر همه شهر
 نمکین لعل تو انداخته بر سر شورم
 قادرم اینکه به پایت سرخود را، فکنم
 علم الله که نباشد بجز این مقدورم
 ناظرم گربه همه روی، بمن خرده مگیر
 که به جز دیدن رویت نبود منظورم
 درد عشق تو نموده است بسی بیمارم
 رنج هجر تو نموده است بسی رنجورم
 گوهر حضرت سردار عشایر که به فارس
 رسدم گر غمی از دیدن او مسرورم
 باده مرحمتش گر چکدم در ساغر
 شور مستیم فزاید، نهلد مخمورم

گردش ایام

خوشی طلب مکن ای دل ز گردش ایام
 از آنکه هیچکس ایام را ندیده به کام
 به روی نقشه دنیای همچو نقش بر آب
 گمان مکن که کسی را بود ثبات و دوام
 میند دل به جهان ، رخس جهان از او به جهان
 برای کام مزن آنقدر بسویش گسام
 که گنج او همه رنج است و ، مهره اش همه مار
 که یار او همه بار است و ، دانه اش همه دام
 شهان که رخت ببردند ازین سرای برون
 بگو چه مانده از آنان به دهر نافر جام ؟
 به غیر قصه ، ز آئینه سکندر چیست ؟
 بجا چه مانده ز جمشید ، جز حکایت جام ؟
 کدام پادشه جائری به بام فلک
 بکوفت کوس که طشتش نه اوفتاد از بام
 در آن دمی که اجل در رسد کجا پرسد
 غنی «که» باشد و ؟ مسکین کدام ؟ و شاه کدام ؟
 نشد ز دهر جز افسوس ، قسمت کاووس
 به غیر گورنگردیده بهره بهرام
 بلی چو درنگری اندرین جهان چیزی
 ز کس بجای نماند بجز نکوئی نسام
 اگر که پند نیوشی همین نصایح نغز
 کفایت است ترا والسلام والا کرام

چشمه حیوان

ذکر- در حلقه‌ای - از گیسوی جانان کردم
 خاطر جمعی ازین رشته پریشان کردم
 دوش از پرتو بوسیدن آن خاتم لعل
 خویش را مالک صد ملک سلیمان کردم
 بگشودم گرهی ز آن خم گیسو، شب دوش
 کار پیچیده مشکل ، به خود آسان کردم
 باد، ای گنج روان خانه‌ات آباد - که من
 خانه خود به تمنای تو ، ویران کردم
 زاهدی را، ز خط زهد ، کشیدم سوی عشق
 کافری را من گمراه ، مسلمان کردم
 حرف نرگس بر چشمت زدم و، زین شوخی
 خویش را در همه جا سربه گریبان کردم
 خوش دوائیست بنفشه خط و عناب لب
 با همین نسخه بسا درد که درمان کردم
 خضر بختم ، چو به خاک در او گشت دلیل
 چشم پوشی دگر از چشمه حیوان کردم
 زاهد از روز قیامت چه دهی بیم مرا ؟
 من سودازده ، درك شب هجران کردم
 دوش رفتم به گدائی به در پیر مغان
 خواستم جامی و، خود را جم دوران کردم
 صفحه پر کردم از اوصاف رخس «رضوانی»
 ملک را نقش کش روضه رضوان کردم .

همه روز

نه دست آنکه با غیرت ستیزم
 نه پای اینکه از قیدت گریزم
 چنان افتاده‌ام از تیر عشقت
 که تا صبح قیامت ، برنخیزم
 شد از اشکم همه روی زمین ، تر
 چه خاکی بعد از این بر سر ، ببیزم؟
 چو «نی» خیزد نوا ، از بند بندم
 به شور آنکه سازی ریز ریزم
 ز چشمم میروی ، گو چون نگریم ؟
 که بینم می رود عمر عزیزم
 برو و اعظ که من دیدم شب هجر
 تو ترسانی ز روز رستخیرم ؟
 زبانم کند باشد در تشکر
 کشی گر با دم شمشیر تیزم
 به هرساعت که بینم خیزی از جای
 کنی مفتون قد فتنه خیزم
 زدست هجر گرجان بردم ای دوست
 زمان وصل ، در پایت بریزم
 دگر «رضوانیا» در کف نمانده است
 به دور عشق خوبان ، هیچ چیزم

چه کنم؟ دور فلک کرده چنین در بدرم

گندم خال تو ، يك جو نرود از نظرم
 خلف صدقم و ، چشم است به ارث پدرم
 میدوم سوی تو ، با آنکه به پا دارم خار
 میپریم نزد تو ، با آنکه شکسته است ، پریم
 بنگریست و بلندی جهان را ، که نمود
 کاکل وزلف تو ، يك مرتبه زیر و زبرم
 اشك چون لعل مرا صرف نظیر از چه کنی ؟
 پرورش یافته این طفل ، به خون جگرم
 مرگ دشوارتر از این نبود ، کز بر من
 میروید جان عزیز من و ، من مینگرم
 گاه در دست غم ، گاه به سر پنجه هجر
 چون گریزم که به چنگال قضا و قدرم ؟
 حال از هاله خط تو که روزم سیه است
 بعد از این تا چه کند گردش دور قمرم ؟
 میدوم این درو آن در که شوم خاك دری
 چکنم؟ دور فلک کرده چنین در بدرم
 هست زافغان سحر گاه و ، زبیداری شب
 اقتدا با سگ کوی تسو و ، مرغ سحرم
 کمر کوه ز بار غم هجر تسو شکست
 من پر کاهم و آن کوه بود بر کمرم

جام جهان بین

شبی ، ازین طالع ، دربر آمد یار دیرینم
 سحر در خواب خوش بودم که بخت آمد به بالینم
 شب وصلش گذشت و ، روز هجر آخر نصیبم شد
 به خود این روز را میدید چشم عاقبت بینم
 من آن فرهاد پرشورم ، که کوهم در وفاداری
 بود ز آن خسرو شکردهان ، هرتلخ ، شیرینم
 ببین ، موی سپید و ، اشک سرخ و ، چهره زردم
 درین اوضاع رنگارنگ ، عشقت کرده رنگینم
 زین همت پیر مغان ، جمشید دورانم
 فروغ طلعت ساقی بود جام جهان بینم
 به یاد رشته دندان و رویت تا سحرگاهان
 بود شب دیده اختر نشان پرمه و پروینم
 بماندم زیر بار غم ، بیا تیغ از وفا برکش
 سرم بردار از گردن ، سبک کن بار سنگینم
 همین تنها نه چشمم تار هست از دوری رویت
 که بی رویت بود بر دیده ، مژگان ، تیروزو بینم
 ترا با چشم شهلا بیند از نرگس همی گوید
 خدا را کن نظر بر من ، که ندابینا و مسکینم
 چو من کامل عیاری کو ؟ که اندر بوته حسرت
 سراپا همچو زربگداخت آن اندام سیمینم

توئی کاغیاز را با خود فراز قصر بنشانی

منم کز حسرت اندر پای دیوار تو بنشینم

لبت آب بقای دیگران شد ، لیک بر من بین
 که هست آب بقا ، خساك در ختم النبینم
 برای جستن این آب هم ، در وادی ظلمت
 نیم حیران که خضرده بود هادی المضاینم
 کنم «رضوانیا» هر گه دعای ذات پاک او
 زجبریل امین در گوش آید بانگ آمینم

سینه سوخته و دیده گریان دارم

عورم و جای بھاك در جانان دارم
 مورم و تکیه بر اورنگ سلیمان دارم
 از زمانی که مکانم شده خاك دردوست
 عمار از سلطنت عالم امکان دارم
 تا به کوی تو مقیم من و با روی تو خوش
 نه سرباغ و، نه سودای گلستان دارم
 دور از شمع جمالت همه شب تاب سحر
 سینه سوخته و، دیده گریان دارم
 بس که خوردم عوض نوش زهر کس سرنیش
 آن چنانم که رم از سایه مژگان دارم
 گیری ارسنگی و صد بار سرم راشکنی
 باز چون پسته به رویت لب خندان دارم
 هر دمم گر چو قلم سربزنی باز برت
 روسیه باشم و، سر بر خط فرمان دارم
 با وجودی که تنم گشته زانده نزار
 میکشم بارغم عشق تو، تا جان دارم
 زاهد از روز قیامت، چه دهی بیم مرا؟
 من اگر بیم بود از شب هجران دارم
 تا شدم ذره، به پیش مه رخساره دوست
 همه جا جلوه خسورشید درخشان دارم
 نقش بر لوح دلم گشته رخس «رضوانی»
 نقشه دلکشی از روضه رضوان دارم

اگر نمك نشناسم، نمك آندگورم

فکنده آن نمك لعل لب ، به سرشورم
اگر نمك نشناسم ، نمك کند کسورم
اگر که شور بسرها فکنده ام نه عجب
فکنده آن نمکین لعل لب ، به سرشورم
نبرده کام ز لعلت زبـون اغیارم
عسل نخورده گـرفتار نیش زنبورم
مراست شور شراب لبان شیرینت
که تلخ کام مدام از شراب انگورم
ز خنجر تو ننالم ولسی از آن نـالم
که مرهمی نگذاری به زخم ناسورم
به جنت ارتو بهشتی رخم ، نمائی روی
دگر نه طالب غلمان نه مایل حورم
چو مانده ای که شب ازدور، روشنی بیند
همی شوم به تونزدیک باز هم دورم
به هرچه ناظرم از مشتری و زهره و ماه
به جز نظاره روی تو نیست منظـورم
مگیر عیب به حال خماریسم ای شوخ
که یاد نرگس مست تو کرده مخمورم
به چشم پیرمغان سرفراز و محبوبم
اگر که در نظر شیخ شهر منفورم
به خاک در که تو قادرم که سر بسدسم
به غیر ازین علم الله که نیست مقدورم

چنان گرفته به من تنگ ، دوردون که بود
 فراخنای جهان همچو لانه مورم
 دهان اوچودم عیسوی است، رضوانی
 که زنده ازدم اوتا به نفخه صورم .

آنکس که در رضای تورا ضعی بود منم

برکش ز مهر تیغ و بیفکن سر از تنم
 مفلس نیم که دین تو باشد به گردنم
 لطف چو بر عموم محبان بود عمیم :
 «اول کسی که لاف محبت ز نسد منم»
 با آنکه دهر کرده تنم را چ-وپرگاه
 هنگام احتمال غمت ، کسوه آهنم
 باریک شو چورشته به حالم که بنگری
 روی زمین به چشم بود چشم سوزنم
 حاصل زخوشه چینی ام این شد که عاقبت
 بك جو نداده بهره ، خداوند خرمنم
 با آنکه دامنم به می آلوده ، بازهم
 دامن کعبه نیست به پاکی دامنم
 آنکو بقتل دوست رضا میشود توئی
 آنکس که در رضای تورا ضعی بود منم
 ای مه چه میشود که رسد از تو پرتوی
 یکذره آفتاب بیفتد به روزنم
 از محرمان جانی خود ، بس به محنتم
 اسباب سوء ظن شده پیراهن تنم
 باکم ز دشمنان نبود لیک چون کنم
 در پرده خفا بود از دوست دشمنم

از جنت و قصور شدم پساك بسی نیاز
 روزی که گشت خاك در دوست مسکنم
 از غم دلم پراست و چو طبل میان تهی
 از ضرب چوب حادثه فریاد میزنم
 ز آن زلف و لب مرا به دل ریش گفته گوست
 مشک و نمك به زخم درون می پراکنم
 همچون مگس به شهد لبش راه جسته ام
 اما رقیب اگر نشود بادبیزنم
 پا هشته روی چشم من وزین بروز لطف
 منت بسه سر نهاده خداوند ذوالمنم
 ای باغبان ز باغ تو من گل نچیده ام
 لخت دل است اینکه تو بینی به دامنم
 از آن دمی که خاك نشینم به کوی دوست
 صد ره ز سدره هست فزاتر نشینم
 رضوانیا رقیب به کویش گرفت جای
 بگرفت سیل حادثه جای معینم

قائم مقام ملک سلیمانم

حسرت رساند بر لب من جانم
 تا لب رسید بر لب جانانم
 در کوی دوست تا که مکان دارم
 نبود نظر به عالم امکانم
 تا بر در تو بنده مملوکم
 چون مور ریزه خوار بر آن خوانم
 مالم رقباب کشور جمشیدم
 قائم مقام ملک سلیمانم
 از صد هزار گنج بپوشم چشم
 آئی تو گهر بکابه ویرانم
 آشفته ام ز خال و خط و زلفت
 این جمع کرده اند پریشانم
 از شور عشق آن گل باغ حسن
 همدستان بلبل دستانم
 چشم سفید شد ز غم دوری
 یعقوب ساخت یوسف کنعانم
 ابروی اوست راهزن دینم
 ایمای او بر نریده ایمانم
 در نعمتم ز گندم رخسارت
 آسوده از وساوس شیطانم

در مفلسی است او به کنار من
دولت نهاده اند بسه دامانم
از دولت گدائی کسوی او
برجمله شهان همه سلطانم
تا باز کرده ام گره از آن مسو
هرگونه مشکلی بود آسانم
دورازلب تو قالب بی روحم
بی صورت تو، صورت بی جانم

طومار قصه شب هجران

این غزل در زمان خود اشتهار تمام یافت و جمعی
از شاعران نامدار معاصر، جمله وثوق الدوله و بهار و
عارف و ایرج از آن استقبال کردند، نسخه غزل را
فراهم آورنده این دیوان در جلسه ادبی شب آدینه
یکم خرداد ماه هزار و سیصد و بیست و یک هجری
شمسی در تهران از خود شاعر دریافت کرده است:

ای ترک، چشم مست تو شوخیست ناز کن^۱
آن هم به مردمان سرو جان نیاز کن
لعلت بوقت خنده به رخ باب غصه بند
چشمت به گاه غمزه، در فتنه باز کن
زلف تو گشت کوتسه و، پیچیده شد بهم
طومار قصه شب هجران دراز کن
از بندگی قد تو، شد سرو، سرفراز
این بندگی بود همه را سرفراز کن
امروز کرده پادشهان را غلام تو
محمود را اسیر کنند ایاز کن^۲
ای دل مرنج اگر به تو چشمش بود به ناز
بیمار هم بود به پرستار نواز کن

۱- در نسخ چاپی: «این ترک چشم مست تو..»

۲- در نسخ چاپ شده، این بیت نیست فصیح الزمان بعدها آن را
به غزل خود افزوده است.

بنشسته گرد کوی تو بر جبهه ام بـاسی^۱
 نور دگر بود به جبین نماز کن
 پیش تو، اشک، راز مرا فاش کرد و، من
 غافل از آنکه طفل بود کشف راز کن^۲
 دارد علاقه دل به مهی آفتاب روی
 آن هم چه مه؟ ز سایه خود احتراز کن
 دیگر اگر مرا ننوازد، شکایتش
 آرم بر نوازش هر دل نواز کن
 آن میش را تسلط بر گرگ فتنه ده
 گنجشک را مسلط بر شاهباز کن
 اعظم و ثوق دولت و ملت که کلک اوست^۳
 تسخیر شرق و غرب و عراق و حجاز کن
 اکسیر اعظم نظرش، زرکن وجود
 درویش را، ز کون و مکان بی نیاز کن
 «رضوانیا» به درگاه او چاره جو که خلق^۴
 باشند رو بسدرگاه آن چاره ساز کن

۱- در روزنامه‌ها «بنشسته خاک کوی تو...» بطبع رسیده است ظاهراً آمده‌ها
 شاعر «گرد» را به «خاک» ترجیح داده است.
 ۲- نسخ قبلی فاقد این بیت است.
 ۳- در نسخ چاپی چنین است: اعظم و ثوق دولت و ملت که ملک اوست.
 و این در نسخه خطی نزد نویسنده این‌طور بجای «ملک»، «کلک» آمده است.
 ۴- در نسخ چاپی، «رضوانیا» به درگاه او «روی کن» که خلق...

روزگار من

خنده غنچه میکند لعل لب نگار من
 گریه عقل میکند دیده اشکبار من
 در ره عشق و دوستی مایه شادی است و غم
 خنده قاه قاه تو، گریه زار زار من
 روز و شبی چه خوش مرا، هست ز روی و موی تو
 روی تو صبح روشن و، موی تو شام تار من
 خسته دلم به راه او مانده به زیر بار غم
 با همه خستگی نهد بار به روی بار من
 غافل ای صنم که شب تا به سحر چه میکند
 طره بقرار تو، بسا دل بقرار من
 من که ز حال روی تو، داغ به دل چو لاله ام
 داغ دگر چه می نهی بردل داغدار من ؟
 دیده انتظار من در ره تو سپید شد
 در ره تو سپید شد دیده انتظار من
 آمده روزگار من از سر زلف تو سیه
 آه زدست زلف تو، وای به روزگار من
 داشت امید چشم من تانگرد به روی تو
 آه که نا امید شد چشم امیدوار من
 نیست به پهنه جهان، شادتر از «فصیح» کس
 آید اگر ازین سپس، بر سر مهر، یار من

قاصد دلدار

نامه به کف در رسید، قاصد دلدار من
 طایر دولت نشست، بر سر دیوار من
 درد و جهان بهتر است از همه کس کار من
 گر بگذارد رقیب، یار شود یار من
 دوش چو دلدار زد شانه به زلف دوتا
 یک گره از مو گشود صد گره از کار من
 یار به شمشیر لطف از تنم افکند سر
 با همه سنگین دلی، کرد سبک، بار من
 پای دلم را خلید خار غم از خط دوست
 از اثر بخت بد، شد گل من خار من
 گفت: «مه روی من خواب به بینی مگر»
 خفت بدین آرزو، دیده بیدار من
 کار من آه و فغان، یار من اندوه و غم
 در ره عشق این بود، کار من و یار من
 چشم تو بیمار کرد حال من خسته را
 شاهد احوال من، زردی رخسار من
 مردم چشم تو زد، از مژه نیشم به دل
 آه که شد عاقبت مهره من مار من
 روی نکو مایلی، یار نکو عاشقی
 روی نکو، روی یار- یار نکو، یار من
 نیست خریدار من گر، ز حسودان کسی
 غم نبود ز آنکه شاه، هست خریدار من

«ناصر دین» شاه راد ، خسرو با فرو داد
آنکه ز لطف و وداد، هست مددکار من
تاشده رضوانیا ، کوی ویام جایگاه
خوب شود زین سپس، عاقبت کار من

لعل از سنگ به خون جگر آید بیرون

خون دل از مدد چشم تر آید بیرون
 لعل از سنگ به خون جگر آید بیرون
 یار در بزم رقیب است و کنون منتظرم
 تا که از خانه عقرب، قمر آید بیرون
 به جگر گرسدم تیر تو، هرگز نکشد
 آن زمان میکشدم کز جگر آید بیرون
 جامه لطف چو دیدم به برت دانستم
 که ملک هم به لباس بشر آید بیرون
 مژده بر چشم من آن شوخ نظر کرد و بگفت
 این چه خاریست که در ره گذر آید بیرون؟
 گذری گر بمغیلان - عوض هر خاری
 جای پایت ز زمین، نیشکر آید بیرون
 فاش و بی پرده درد پرده هر پرده نشین
 از پس پرده گر آن پرده در آید بیرون
 امشب ای ماه فلک روی بپوشان که زمهر
 آفتاب رخ ماه دگر آید بیرون
 یعنی امشب ز پس پرده اسرار خدا
 رخ تابنده خیر البشر آید بیرون
 عقل کل، ختم رسل، آنکه زدست کر مش
 رحمت کامله بی شمار آید بیرون
 آنچه ستار نهان داشت پس پرده غیب
 مژده کامشب همه از پرده، در آید بیرون

بحری از رحمت حق هست که از یک صدفش

یازده دانه، درخشان گهر آید بیرون

صله مدح رسول قرشی مـاندنی

به که از دست شه تا جور آید بیرون

خسروا تاج دها تاجورا «رضوانسی»

بود آن به که ز رنج سفر آید بیرون

سروقد او ثمر آورده برون

خط سر از آن لب همچون شکر آورده برون
 یا که از آب بقا، خضر سر آورده برون ؟
 تیرمژگان به رقیبان تو فکندی و زرشک
 جای هرمو، تن من نیشتر آورده برون
 بایدش دل هدف تیر ملامت گردد
 آنکه پیکان ترا از جگر آورده برون
 اشک گلگون مرا بین که زدل مردم چشم
 لعل و یاقوت به خون جگر آورده برون
 آنکه آراسته بر قامت تو جامه لطف
 ملکی را به لباس بشر آورده برون
 تیرمژگان تو، ای شوخ نشست است به دل
 مرغ بی بال و پر بال و پر آورده برون
 لذت دیدن رخسار تو از شدت ذوق
 چشمم از دیده صاحب نظر آورده برون
 بنده همت آنسم که به همدستی او
 ز آستین معدن و کان سیم و زر آورده برون
 صدر اعظم، شجر باغ کسرم، نخل امید
 کز عطا سر و قد او، ثمر آورده برون
 جای شمشیر، بسا ملک که از دست شهان
 به دم خامه فرخ اثر آورده برون
 ناخدای همم عالی اش از قلمزم غم
 کشتی جان مرا بی خطر آورده برون

کی توان دید دگر جور، زبیداد گران ؟
که دمار از همه ، آن داد گر آورده برون
طبع رضوانی فرخنده دم ، از لجه فکر
جاودان رشته درو گهر آورده برون

جنگ هفت لشکر

ترك جنگجوزین پس، ترك تیروخنجر كن
 قتل عام اگر خواهی، يك نگاه دیگر كن
 خصم را به هر نحو یست جام باده‌ای پیما
 خشکی دماغی را، ز آب آتشین تر كن
 ماه من! شب مهتاب، مهر روی خود بنمای
 قدر ماه گردون را، از ستاره کمتر كن
 قد وزلف و خط و خال، چشم و مژه و ابرو
 با چنین سپه شاهان! جنگ هفت لشکر كن
 باغ چهره ام بنمای، بوسی ام ز لب در ده
 بی نیازم از جنت، فارغم ز کوثر كن
 گفتمی آنكه: شكر خند، میزند لبم برقند
 این سخن چه شیرین بود، جان من مكرر كن
 ملك را شهان تسخیر، چون كنند با شمشیر
 هم تو روی گیتی را، ز ابروان مسخر كن
 قامت تو را گویند كو بود قیامت خیز
 راستی اگر صدق است، كن قیام و محشر كن
 ساقیا خمارم كشت! اینهمه تعلل چیست؟
 ماه از سفر آمد، خیزومی به ساغر كن
 لب زیكدیگر بگشای، ماه را بگو تبريك
 كار را، زهرسو تنگ دم به دم به شكر كن

ماه خطه ایران ، کش سپهر میگوید
همچومن بروگردش دور هفت کشور کن
خواهی ار کنی زنده روح خلق ، رضوانی
مدح شاه ایران را ، چون که گفتی از بر کن

مگر ماه گرفته

گرد خط مشکین رخ آن ماه گرفته
 آئینه صاحب نظران ، آه گرفته
 چون طشت ، صدا در غم روئیدن آن خط
 از شهر بلندست ، مگر ماه گرفته ؟
 زانده و غم ورنج و محن ، چون بیگ ریزم ؟
 از هر طرفم عشق سر راه گرفته
 خلقی همه دیوانه آن چاه زنخدان
 وز مهر گیاهی که سر چاه گرفته
 نگرفته ز کبرم بنظر آن بت مغرور
 گر او نگرفته ، غم جانکاه گرفته
 داری چه دوام ای شب هجران ؟ مگر امشب
 راه گلوی مرغ سحرگاه گرفته
 عشقش شده چون کوهی و کاهیده تنم را
 يك خرمین آتش به پرگاه گرفته
 سر غم عشقش که نهفتیم و نگفتیم
 شهرت ز چه درالسن وافواه گرفته
 در باغ ، سر سرو بلند است که در قدر :
 خود را ، بر بالای تو ، کوتاه گرفته
 دانی ز چه دلها همه بگرفته درین شهر ؟
 از محنت دوری تو ، ای ماه گرفته

آن پرتو یزدان که پی نصرت اسلام
 در کف علم نصر من الله گرفته
 شیر است که در زیر نگین، روی زمین را
 با عزم قوی، با دل آگاه گرفته
 «رضوانی شیرازی» ازین طرفه تغزل
 سبقت به فلك از شرف و جاه گرفته

عهد شباب

به عرق شد رخس از تاب شراب آلوده
 بنگر آتش روشن که به آب آلوده
 یا که افشان شده پروین به رخ ماه تمام
 یا که برگ گل نسرین به گلاب آلوده ؟
 حالیا خرقه می آلوده شد و شست به آب
 من به می شویم اگر گشت به آب آلوده
 گشت از خفتگی طالع بخت سیهم
 چشمهای تو شب وصل به خواب آلوده
 به دل سوخته ام شور لب لذت داد
 مزه یابد به نمک شد چو کباب آلوده
 ز آن لب لعل روانبخش، چکد آب حیات
 خاصه آن دم که شود با می ناب آلوده
 ناصحا ! ترك می اندر سری پیوی نکند
 آنکه باشد به می از عهد شباب آلوده
 قتل ما گرچه گناه است ولسی دربر او
 گنهی هست که باشد نه صواب آلوده
 گشته ام خانه خراب از غم ایام و، نگار
 پنجه درخون من خانه خراب آلوده
 هست برخوان فلک روزی دانا شب وروز
 آن غذائی که بدو زهر مذاب آلوده
 راحت روح بود هر سخنش «رضوانی»
 گرچه باشد همه باخشم و عتاب آلوده

هزار گره

به اختیار زدم دل به زلف یار گره
 به کار خویش فکندم به اختیار گره
 صبا چگونه گشاید ز زلف یار گره
 که هست هر گره زلف او هزار گره
 شماره گره زلف او، به سبحه مکن
 که صد گره چه کند؟ در بر هزار گره
 زابروی عرق آلوده ات گره بگشای
 مخواه بر دم شمشیر آبدار گره
 به هم گره زده ای از فسون دو کیسورا
 کسی بجز تونزد مار رابه مار گره
 گره به زلف فکندی و دل ز ناله فتاد
 فند ز نغمه چو افتد به سیم تار گره
 محبت از دو طرف خوش بود که عاشق زار
 کند چو گریه ، فتد در گلوی یار گره
 ز جور مدعیانم گره فتاده به کار
 مگر گشاید از او، دست کرد گار گره
 گره گشای دو عالم علی عمرانی
 که میگشاید از کار روزگار گره
 به کار دین ، گره افتاده بود تا محشر
 نمی گشود گر از بند ذوالفقار ، گره

مگر اشاره به صدر جهان کند، که ز لطف
گشایدم ز کف مرحمت، ز کار گره
پسی گشوده شدن از کفش به صد امید
به کار خلق بود چشم انتظار گره
گره فتاده ز لطفش به کار «رضوانی»
برای آنکه بماند به یسار گار، گره^۱

گل سرخ

بر روی تو، چشمان تو، ای نوردودیده
 هستند دو آهوی به فردوس چریده
 دیدی که جفا کردی و پیوند بریدی
 «ای یار جفا کرده و پیوند بریده»
 این نیست گل سرخ، که از دیده بسلیل
 در صحن چمن قطره خونی است چکیده
 گیسوی تو، ای ماه کمندیست گشوده
 ابروی تو، ای ترک، کمانیست کشیده
 هر کار که زلف تو، به من کرد زدل پرس
 و زمار گزیده خبر مسار گزیده
 در گوشه چشمان تو گوئی بود آن خال
 میخواره در گوشه میخانه خزیده
 کس نیست چو من در طلب عشق نکویان
 راحت به جفا داده و زحمت طلبیده
 چون با همه پیوستی و از ما بریدی
 ای بسا همه پیوسته و از ما بریده!
 این گل که بر او پای نهادی تو، به صد ناز
 گوئی به کف پای تو خاریست خلیده
 کیفیت دشنام شنیدن ز لب یسار
 پرسید ز «رضوانسی» دشنام شنیده
 مداح شهنشاه جهان، ناصر دین شاه
 کش طبع بود بحر به پایان نرسیده

شاهی که ز کف کرمش گنج زروسیم
در دامن درویش فتد ، نا طلبیده
تعظیمش اگر فرض نباشد ، ز چه رو گشت
از روز ازل ، قامت افلاک ، خمیده ؟

اسرار مخفی ما، وقتی شود علنی

خواهی که خلق جهان ، در دام خود فکنی ؟
 بگذار این من و ما ، بگذر ز ما و منی
 مرغ دل تو مدام ، مشغول دانه ، به دام
 طوطی به کنج قفس ، دارد شکر شکنی
 «دانی» به دوره دهر ، «عالی» چرا شده است
 «دانی پرست» بود ، دنیای دون دنی
 ای بس جوان که به دهر ، ناکام خفته به خاک
 با سنبل سر زلف ، با چهر یاسمنی
 رخسار یار بود ، این گل که می نگری
 خط نگار بود ، این سبزه چمنی
 ستر بدن شodont آخر لباس کفن
 پوشی حریر فرنگ ، یا جامه وطنی
 سر پنجه اجلش آخر برده ز دست
 آنرا که بوده به دهر بازوی تهمنی
 تاکی به مغز تراست سودای خاتم جم
 آخر ز سر بکن این خسوی اهرمنی
 هر کس به روزا زل برده است قسمت خویش
 قانع به فقر ، فقیر شاد از غناست ، غنی
 پرویز را شده لب ، نوشین ز لعل شکر
 فرهاد را شده کام ، شیرین ز کوه کنی
 زاهد ترا چه ؟ که ما نیکیم یا که بدیم
 اسرار مخفی ما ، وقتی شود علنی

در کوزه هر چه که هست چون آب رشحه دهد
گر خوی جعده بود یا وجهه حسنی
گفتیم دوره نو ، آزادست و خوشی
امروز یسار کنیم از دوره کهنی
با قیل و قال و مقال ، نطاق کس نشود
برهان نطق فصیح ، باشد نگو سخنی

شیوه مردم داری

شا کرم از غم هجرتو که داد از یاری
 مردم چشم مرا دولت شب بیداری
 آن زمان کز نظر انداختی ام ، دانستم
 که به چشمت نبود شیوه مردم داری
 تا سر زلف تو آمد به کف بباد صبا
 درهمه شهر کند بباد صبا عطاری
 طرهات برد قرار دل طراران را
 به خدا طره ندیدیم بدین طراری
 م تی چشم توهوش از سر هشیاران برد
 مست هرگز نشنیدیم بدین هشیاری
 سرو در پیش قدت گر نخر آمد داند
 که کسی قد نکند راست به کج رفتاری
 در ره عشق به سرتیشه زدن آسان نیست
 کرد فرهاد درین مرحله شیرینکاری
 روزگار من بیچاره سیه کرده دو چیز
 سبزه خط نگار و فاک زنگاری
 لیک با کم ز سیه روزی خود نیست که گشت
 جلوه گر، مهر رخ مذهب ذات باری
 سمی احمد محمود محمد که خدای
 داده اورا به همه کون و مکان مختاری
 اسدالله دوم کسز مدد اوست قوی
 صولت حیدری وطنطنه کساری

بین رضا جوئی مهدی که در امروز به مهد
به همه رتبه مکان یافته ، کودك واری
هم بین ظرفیت کشتی کوچك که در او
جایگیر آمده دریای بدین زخاری
قیمت قند شکستی دگر، ای رضوانی
کرده بس منطق شیرین توشکر باری

چراغ اهل دل

بیامد آن مه بی مهر ، بر سر یاری
 ندانم اینکه به خواب است یا به بیداری ؟
 چو دوست یار شد ، اندیشه ای ز دشمن نیست
 خدای میکند از بنده اش نگهداری
 دهان برای خریداری ام گشود و خوشم
 که خواجه کرد به هیچ آخرم خریداری
 دلم ز کثرت دل گشته کم بها بر دوست
 بهای چیز گران کم شود ز بسیاری
 عیادت من چو کنی ، سر کنم به رنجوری .
 طیب من چو توئی ، تن دهم به بیماری
 چنان ز غیر تو در راه عشق بسیزارم
 که با وجود تو جویم ز خویش بیزاری
 بین که کرده چه سان روز روشنم ، شب تار
 به دوره خط سبزه ، سپهر زنگاری
 به دور عشق تو چشم چراغ اهل دل است
 که میکند همه شب درك فیض بیداری
 به راه کوی تو ، آن به که ترك سر گویم
 خوشی مرد مسافر بود سبکباری
 به غیر چشم تو هرگز ندیده ام ای شوخ
 که مست دل برد از مردمان به هشیاری
 چگونه چشم تو آزار مردمان نکند ؟
 که هست شیوه چشم تو مردم آزاری

از آن زمان که به خاک در تو سودم سر
سپهر داده مرا منصب کله داری
شود به دهر فصیح الزمان، چو رضوانی
کس اربه منطق شیرین کند شکر باری

ازما گذشت، وای بر احوال دیگری

رفت و دلم ببرد به مکر و فسونگری
ازما گذشت، وای بر احوال دیگری
افتاده کار دل به خلیلی که عارضش
آذرفکنده است به بتهای آذری
خود را، زبس به بوته هجرش گذاختم
تکمیل کرده ام عمل کیمیاگری
روزی من، زخوان جفایش مقرر است
ای وای اگر بمن نرسد این مقرری
همتای خود، من وتوندیدیم در جهان
من درستمکشی و، توهم درستمگری
جز مهر روی ماه تو بین دو گوشوار
کس زهره را ندیده میان دو مشتری
از روشنی رخ، دهنش شد عیان بلی
آئین آفتاب بود ذره پروری
تا کرم ز ذره برت، مهر روشنم
پساینده باد دولت از ذره کمتری
بگرفت مهر روی ترا، تیرگی خط
آوخ که یافت آینه دل، مکدری
وقتی که شد سرشته، گل عاشقان تو
دل شد به یاد قد تو، شکل صنوبری

دل ز آن دوزلفد رست و دگر باره شد دچار
بیمار ما دو مرتبه گـردید بـستری
رضوانیا ! بیان تو برداشت از جهان
اسم سخنسرائی و ، رسم سخنوری

همه هست آرزویم

همه هست آرزویم که ببینم از تو روئی
 چه زیان ترا که منم برسم به آرزوئی
 به کسی جمال خود را ننموده‌ای و بینم
 همه جابه هرزبانی بود از تو گفتگوئی
 غم و درد ورنج و محنت همه مستعد قتلم
 تو بر سر از تن من، ببر از میانه گوئی
 به ره تو بسکه نالم، ز غم تو بسکه مویم
 شده‌ام ز ناله نالی، شده‌ام ز مویه موئی
 همه خوشدل اینکه مطرب بزند به تارچنگی
 من از آن خوشم که چنگی بزنم به تار موئی
 چه شود که راه یابد سوی آب، تشنه‌امی؟
 چه شود که کام جوید ز لب تو، کامجوئی؟
 شود اینکه از ترحم دمی ای سحاب رحمت
 من خشک لب هم آخر ز تو ترکم گلوئی؟
 بشکست اگر دل من به فدای چشم مست
 سرخم می سلامت شکند اگر سبزوئی
 همه موسم تفرج به چمن روند و صحرا
 تو قدم به چشم من نه، بنشین کنار جوئی
 نه بباغ ره دهنم که گلی به کام بویسم
 نه دماغ اینکه از گل شوم به کام بوئی
 ز چه شیخ پاکدامن سوی مسجدم بخواند؟
 رخ شیخ و سجده گاهی، سرما و خاک کوئی

نه وطن پرستی از من به وطن نموده یادی
نه زمن کسی به غربت بنموده جستجوئی
بنموده تیره روزم ، ستم سیاه چشمی
بنموده مـو سپیدم صنم سپید روئی
نظری بسوی رضوانی دردمند مسکین
که بجز درت امیدش نبود بهیچ سوئی

سروی در کنار جویباری

همچو زربگداخت اندر بوته ام سیمین عذاری
 کیمیائی یافتم از دولت کامل عیاری
 شادی بی غم مجوی و ماتم بی عیش ، کاید
 هر بهاری را خزان ، هر خزان را بهاری
 از کمان حادثات دهر ، هر تیری که بسارد
 گر بچشم ما رسد به تا که بر پای تو خساری
 پای برخاکم منه که بعد مردن هم ز غیرت
 من نمی خواهم که بنشیند به دامانت غباری
 پای بر چشمم بنه از ناز تا گویند مردم
 راستی روئیده سروی در کنار جویباری
 هر گزای جان نغمه تارم نمیزد چنگک بر دل
 از سر زلفت اگر میداشتم در چنگک تاری
 وصلت از تأثیر چشم بد مبدل شد به هجران
 خوب بود آن چشم بد ، بر هجر هم میکرد کاری
 آن عرق آلوده ابرویش نظر کن تا ببینی
 کاو فتاد آخر سرو کارم به تیغ آبساری
 نرد الفت بازم ای دل ، من به مهر خط و خالاش
 خوب آرد نقش بهر من حریف بد قماری
 همچو من رضوانیا ، دیگر نمی آید به کویش
 چاکر فرمان پذیری ، بنده خدمتگزاری

کَبِکِ درِی

کرد برماه رخت ، هالۀ خط جلوه گسری
 شد سیه ، روزم ازین فتنۀ دور قمری
 دل کجا بار فراق تسو کشد کاندَر عشق
 کوه را بار فراق تسو نماید کمری
 به خیال قد سروت چو فرو ریزم اشک
 جای اشک آیدم از دیده حقیق شجری
 ماهمه دیده به سوی توو ، تو جانب غیر
 ماهمه فکر توو ، تو بخیال دگسری
 بیم دارم ز خرامیدن تسو پیش رقیب
 که بود دیدۀ صیاد ، پی کَبِکِ درِی
 زاهد! صحبت زلف و رخ او، چون نکنم؟
 کاین مرا هست دعای شب و، ورد سحری
 پاک دیوانه شدم تا تو کنی روی به من
 چون شنیدم که کند روی به دیوانه پری
 سرو اندر چمن ایمن بود از آفت سنگ
 ای خوش آن نخل که باشد ثمرش بی ثمری
 عجب و خود خواهی و تزویر و تو، ای رضوانی
 من و دیوانگی و مستی و شوریده سری

آتش فراق

از بسکه با لطافت و خوبی سرشته‌ای
 در حیرتم که حور جنان یا فرشته‌ای
 تن این چنین لطیف نباشد، مگر تویار
 با روح پروریده و، با جان سرشته‌ای
 تند از برم چو عمر گذر میکنی، مگر
 از جان گذشته‌گان خود، ای جان گذشته‌ای
 این خال نیست بر گل آن روی آتشین
 داغی بود که بر جگر لاله، هشته‌ای
 گیسو برای بردن دل تاب داده‌ای
 این رشته را، برای همین کار رشته‌ای
 ماکشته‌ایم مهر تو در دل ولی تو هیچ
 تخم وفا و بسندر محبت نکشته‌ای
 این نیست خط، که بر ورق گل به خط سبز
 فرمان قتل بسایل مسکین نوشته‌ای
 رضوانیا! زسوز تو یک شهر سوختند
 از آتش فراق «که» اینسان برشته‌ای؟

منشین تا بتوانی به مهر خوان لثیم

زنده آن تن که تو آسایش جاننش باشی
 چون به پیری برسد بخت جوانش باشی
 به دلم چون زنی آتش بکن اندیشه از آن
 که گر این خانه بسوزد ، تومیانش باشی
 چشم پوشی کن از آن یار که اندر نظرش
 دگرانند و ، تو دایم نگرانش باشی
 هر که در مزرع دل ، دانه مهر تو فشاند
 تو در آخر شرر خرمن جاننش باشی
 خسته گیهای دل از محنت دهر ای غم هجر
 کم نباشد که توهم بار گرانش باشی
 پیش تیرش همه کس سینه هدف ساخته است
 تو بکن همتی ای دل که نشانش باشی
 من که ای اشک به گرد ستم اسبش نرسم
 تو برو بلکه جلدرگیر عمانش باشی
 آنکه ، لب جرأت بوسیدن پسایش نکند
 گوچه سان طالب کامی ز دهانش باشی؟
 فیض روح دم عیسی بود اندر لب آن
 که تو در هر نفسی ورد زبانش باشی
 منشین تا بتوانی به سر خوان لثیم
 که خوری خون دمی اربرسرخوانش باشی

آنکه بر هیچ دهان جرعه آبش نرسد
 ابلهی گر بخیال لب نانش باشی
 چون قلم سربنه ای خواجه به فرمان شهی
 کزید حادثه در خط امانش باشی
 علی عالی اعلی که زجودش شب و روز
 بهره می یابی و روزی خورخوانش باشی
 ای کلام الله ناطق تو نباشی قرآن
 بلکه قرآن همه جسم است و تو جانش باشی
 رتبه تست ز قرآن به مراتب افزون
 کو بود گفته یزدان ، تو زیانش باشی
 حور روبد به مژه خاک درت رضوانی
 اگر اندر صفت جاروب کشانش باشی

مقام انسانی^۱

ای یسار عزیز و همدم جانی
هرگز به تو ، من نبوده‌ام جانسی
جانی نشدم که رانی از خموشم
آن به که مرا ز خود مرنجانی
من دست نمیکشم ازین شکر
بیهوده چرا کنی مگس رانی
خواهم که از آن عذار گندمگون
احسراز کنم مقام انسانی
با آب و گلیم ، سرشته مهرتست
این جنس گران ، مراست ارزانی
عشق تو نهفته هست اندر دل
هر گنج ، نهان بود به ویرانی
عشقی که بود برای آب و رنگ
سودی ندهد بجیز پشیمانی
کام دلم از دهان جان‌بخشت
مشکل که روا شود به آسانی
آشفته دلم از آنکه می‌بینم
در زلف تو جمع شد پریشانی
بگرفت به خاک کوی جانان جای
از باغ جنان گذشت ، رضوانی

۱- این غزل تا امروز در جای دیگر چاپ نشده است و برای نخستین بار است

که طبع و نشر می‌یابد

گنج باد آورد

درخانه این و آن چه می کردی؟
 کن خانه خود اداره گر مـردی
 با خود ز چه غیر را کنی محرم
 بیگانه چرا ز آشنا گستردی
 کی هست دلت به من که سرگرمی
 چون نرم شوی که آهن سردی
 از خال تو چون توان شدن ایمن
 زین دانه چه دامها که گستردی
 فرهاد که تیشه خورده میداند
 کاری که تو بر سر من آوردی
 سرپنجه عشق میکند خـسردت
 با شیر ژبان اگر هماوردی
 در باغ و چمن هزارستان را
 ورد تو بود که بهتر از وردی
 ای نامه که پیک دوست آوردت
 نامه نه که گنج بساد آوردی
 فکر دهندش مباش رضوانی
 تا کی به خیال جوهر فردی؟

قصائد

نہال دانش

خود دشمنی است دانش و فضل و هنر مرا
 از صد هزار دشمن جانی بتر مرا
 بیدانشان نتیجه ببرند ، ای که کاش
 هرگز نبود دانش و فضل و هنر مرا
 هستم من آن درخت که ابنای روزگار
 هر دم زنند سنگ برای ثمر مرا
 گاهی برای میوه و گه بهر سایه ام
 ریزند شاخ و برگ و ببرند سر مرا
 ای کاش باغبان ننشاندی مرا بیاب
 نمودی آب تربیتش بارور مرا
 این عقده ام کشد که چرا زاد مادرم
 وز اینکه پروراند بدامن پدر مرا
 طاوس وار هر چه کنم باز بال و پر
 بینم که دشمن است همان بال و پر مرا
 تیغ جفا و جور بهر کس کشید دهر
 بنمود دور چرخ به پیشش سپر مرا
 بر هر که چشم بماند کنم از پی امید
 گر باشد آفتاب زند نیشتر مرا
 از سیلی است چهره زردم مدام سرخ
 روزی حواله است بخون جگر مرا

هم نوش بهر من بود از روزگار نیش
 هم شهد حنظل است و طبرزد تبر مرا
 بسا آنکه دهر کرده تنم را چو پرگاه
 هر کوه غم که هست بود بر کمر مرا
 در شام تیره‌ای گذرد عمر من که هیچ
 ناید بگوش ناله مرغ سحر مرا
 گر ماه طلعتی زره مهر فی‌المثل
 گیرد سراغی از من و آید بیر مرا
 بینم خطش دمیده بگردد رخ چو ماه
 رو کرده است فتنه دور قمر مرا
 دردا که هر چه داد بر آرام زسینه، نیست
 یک دادگر بدوره بیدادگر مرا
 هم تندباد سخت حوادث بود وزان
 هم آسمان فکنده بخرمین شرر مرا
 جز دیده چشم من بکسی نیست کز سرشک
 پر کرده دامن از در و لعل و گهر مرا
 دارم ز سیم اشک وزر چهره اعتبار
 باشد بس آبرو بهمین سیم وزر مرا
 با این سوانح من بکسی نیست حاجتی
 حاجت بود به حجت ثانی عشر مرا
 مهدی‌های آنکه بهر ورطه حافظ است
 از جنگ حادثات و هزاران خطر مرا
 هر صبح و شام منتظرم کز ره کسرم
 درد درون دوا کند آن منتظر مرا

بر چشمه حیات ز ظلمات گمراهی
 آن خضر پی خجسته بود راهبر مرا
 «رضوانیا» بخاک درش چشم روشنم
 کاین خاک از ازل شده کحل البصر مرا

نیست که نیست

قسمت من بوسه‌ای از دهن یار نیست
 اینهمه ناکامیم هیچ سزاوار نیست
 از دهنت بوسه‌ام وعده بفردا مده
 چونکه ز فردا کسی هیچ خبردار نیست
 کس بر نخل قدش جان نسپارد چو من
 هر که سردار رفت میثم تمار نیست
 خوبی و حسن و جمال دانش و فضل و کمال
 اینهمه باشد و بال بخت چویدار نیست
 راهروان رهش قائلد یکدیگر نرند
 قافله عشق را قافله سالار نیست
 در ره او بایدت از سرو جان در گذشت
 رنج سفر میکشد آنکه سبکبار نیست
 راست رو و راست گوی جز بره حق مپوی
 کار، به دار، ارفتد، بهتر از آن کار نیست
 راحت اگر طالبی دم وزن از حرف حق
 جای سخنهای تلخ جز بسردار نیست
 نیست بشمشیر تیز جوهر ابروی یار
 تیغ هر آنکس کشد حیدر کرار نیست
 هست مکان دلم حلقه گیسوی دوست
 جای بلی مهره را جز دهن مار نیست
 گرچه بمفتم خرید لیک از اینم چه سود
 خواجه آزادگان بنده نگهدار نیست

نوش بدشمن دهدنیش رساند بدوست
 دم‌مزن ایدل که کس واقف از اسرار نیست
 همراه هر دلبری هست یکی دلخراش
 وه که بباغ جهان يك گل بیخار نیست
 ای که ز عشقم کنی سرزنش از روی جهل
 عشق اگر ننگ هست ننگ مرا عار نیست
 همدم عشاق تو نیست بجز آه و اشک
 محرم دلدادگان جز در و دیوار نیست
 یوسف مارا شبیه با مه کنعان مکن
 شاهد مقصود ما شاهد بازار نیست
 نیست رهائی او از خیم دام شکنج
 در شکن زلف یار هر که گرفتار نیست
 من که ترا جان دهم چیست دریغم ز تن
 آنکه سرش میرود در غم دستار نیست
 سوی گلستان بنه پای که مانند تو
 سرو بگلزار نه، کبگ برفتار نیست
 یار فصیح الزمان باش، که بسیار هست
 شبیه سحبان ولی نطق گهربار نیست

طلوع مهدی هادی

هر که از الماس گون تیغت بسرافسر گرفت
 با کمال سرفرازی زندگی از سر گرفت
 عاقبت دل رفت اندر حلقه گیسوی دوست
 آخر این دیوانه خود را در دم اژدر گرفت
 لعل نوشش چون پی بخشیدن جان گشت باز
 خروده ها بر معجز عیسای پیغمبر گرفت
 چشم مست او بشوخی باز مژگان زد بهم
 باز آن توك سیه دل بهر ما خنجر گرفت
 دانه خالش بتهائی دل عالم ربود
 قاف تا قاف جهان بی منت لشکر گرفت
 خورد هم انگور و هم می ساقی شکر دهن
 این پسر هم کام از مادر هم از دختر گرفت
 گفت باشد لعل نوشینم حلاوت بخش قند
 کار را ازین حرف شیرین تنگ بر شکر گرفت
 من ره میخانه رفتم شیخ راه کعبه را
 من ره دیگر گرفتم اوره دیگر گرفت
 گشت هم بسالین و هم بستر بماه و آفتاب
 هر که جانا چون تو هم بالین و هم بستر گرفت
 آفتاب از آن بود روشنکه بر سر از ازل
 سایه لطف شهنشاه ملایک فر گرفت
 قاسم آل محمد حجت ثانی عشر
 آنکه زیب از روی او آئین پیغمبر گرفت

نیمه شعبان رسید و از طلوع روی او
 گوئی امشب پرده از رخ خالق اکبر گرفت
 کرد از دامن نرگس مهدی اندر مهد جای
 عالم اکبر مکان در عالم اصغر گرفت
 اندر این عهد همایون عیدی این عید را
 بایدم از دست جود شاه کیوان فر گرفت
 آنکه عالم را بعدل و داد سازد چون بهشت
 آنکه سبقت رأی او از سد اسکندر گرفت
 دخت بکر طبع «رضوانی» ز فیض مدحتش
 باز هم زینت گرفت و باز هم زیور گرفت

سرخررفت

صد شکر خدا را که خررفت
 برکهر و مهترچه لگدها زد و در رفت
 ایران بمثل به بود از ساحت بستان
 المنة لله که ز بستان سر خر رفت
 روح ملکوتی به تن ملک دمیدند
 روح حیوانی همه ز اجسام وصور رفت
 تیمور که در بسد سیری تماش نیینی
 مخدول و پریشیده دل آن تیره سیر رفت
 شیطان لعین رانده و مردود شد از خلد
 از خلد برون آمد و در قصر سقر رفت
 یعنی که الدنگ قمر مدنگ
 رسوا و سرافکنده سوی قصر قجر رفت
 چون ضد معاد است خدا دادنش
 کاین دم به ... مادر و در ... پدر رفت
 صد شکر که از پهلوی گل خار برون شد
 آن مارگزنده ز سر گنج گهر رفت
 از دامن ما پاک شد این لکه ننگین
 صد شکر که از باغ وطن، بوم خطر رفت
 چون دیگ بجوشید برای همه فساق
 آن دیگ که جوشید برای همه سر رفت
 آنکو که به سر افراخت بگردون
 از بسکه زدندش چک واردنگ دمر رفت

او پاره کن پرده ناموس بشر بود
 آن پاره کن پرده ناموس بشر رفت
 بد خیک پر از باد و بر او زد سخط چرخ
 یک سوزن و بادش همه از خیک بدر رفت
 آنگونه بزد نلمه باسلام که شاکی
 باید بر عثمان و ابوبکر و عمر رفت
 پاداش عمل بین که ز چشمش بدر آمد
 هر خون که از و پا کدلان را بجگر رفت

تا چند ؟

نرخ يك بوسه نهادن بدو صد جان تا چند ؟
 بر چنین جنس گران قیمت ارزان تا چند ؟
 لب شیرین دهنان شربت عیش دگران
 کام بخش حیوان چشمه حیوان تا چند ؟
 نگرم سرزده بر گردد لبش سبزه خط
 قسمت خضر بود چشمه حیوان تا چند ؟
 دل چو پرگار به پیرامن آن نقطه خال
 من در این دایره سرگشته و حیران تا چند ؟
 گه بزنجیر بلا باشی و گه درچه غم
 ایدل اندیشه آن زلف و زرخدان تا چند ؟
 بعد از این نسبت آن چشم به نرگس ندهم
 باشم اسدر همه جا سر بگریبان تا چند ؟
 درجنان رهزن آدم شده آن گندم خال
 آخر این تهمت بی اصل بشیطان تا چند ؟
 دل چون آهن او نرم ز آهنم نشود
 من بیچاره زنم مشت بسندان تا چند ؟
 ز آتشت خلق بسوزند و تو آگاهانه ای
 این چنین بیخبر از عالم امکان تا چند ؟
 حالت مردم از آن چشم دگرگون تا کی
 خاطر جمع از آن زلف پریشان تا چند ؟
 دست ما و گره گیسوی خم در خم یار
 زاهد این سبحة صد دانه بدستان تا چند ؟

باد ای گنج روان خانه لطف آباد
 خانه ما بود از جور تو ویران تا چند؟
 کوه اگر بود در این مرحله می شد پرگاه
 دل ما خسته ز بار غم هجران تا چند؟
 روز تاریک مرا از چه سبب پایان نیست؟
 نبود صبح ترا ای شب هجران تا چند؟
 پیش هر سفله مده آبروی خویش بباد
 رو کنی در بر دونان ز پی نان تا چند؟
 گذرد هم بد وهم خوب بکن باده بجام
 خوردن خون دل از گردش دوران تا چند؟
 چون ملك زاده آزاده توجه نکند
 واکنم چشم سوی فارس ز تهران تا چند؟
 نصرت الدوله فیروز که گفتش حاتم
 باشم از دست تو شرمنده احسان تا چند؟
 آنکه در ملك جم از حمل عطایش سائل
 کند افغان که کشم بسار فراوان تا چند؟
 بنگرای شیخ با شعار خوش «رضوانی»
 گفته گومیکنی از «روضه رضوان» تا چند؟

ناگامی شاهر

تا که از پرده عیان آن مه رخشان گردید
 مایه خجالت خورشید درخشان گردید
 شد از آن جلوه رخ پیرهن صبر قبا
 تار و پود همه زان ماه چو کتان گردید
 همت مردمک دیده بنازم کسه ازو
 دامنم دوش پر از گوهر غلطان گردید
 دوش آمد بمیان حرفی از آن حلقه مو
 خاطر جمعی از آن حرف پریشان گردید
 آنچه اسباب پریشانی جمعیت ماست
 جمع در حلقه آنزلف پریشان گردید
 همه گل پیرهنان سرا بتن از شدت شوق
 پیرهن چاک از آن چاک گریبان گردید
 بکجا رفت که روحم ز بدن در طلبش
 گرد بادی شد و در کوی و بیابان گردید؟
 این چه دوریست ندانم که همه لذت او
 زهر در ذائقه مرد سخندان گردید
 لب نوشین دهان شربت عیش دگران
 کام بخش حیوان چشمه حیوان گردید
 نه همین دور، دل مردم دانا خون است
 چرخ هر دوره بکام دل ندادان گردید
 گندم خال تو شد رهن آدم به بهشت
 وان گنه باعث بدنامی شیطان گردید

کس در آسایش و راحت بمقامی نرسید
 آدم از خلد برون آمد و انسان گردید
 بگدای درمیخانه نظر کن که گرفت
 جامی از پیرمغان و جسم دوران گردید
 این چه می بود که پیمود بهر کس ساقی
 بی خبر از خود و از عالم امکان گردید
 ایدل از پسته بیاموز تحمل که بنده هر
 سنگ خوردش بسرازه هر کس و خندان گردید
 هر کسی نسبت چشمان تو با نرگس داد
 از خجالت همه جا سر بگریبان گردید
 قصه روز جزا شرح مسده «رضوانی»
 پیش آنکس که دچار شب هجران گردید

روزهید میبشت

زان روی گندمین نتوان ای پسر گذشت
 آری نمی توان که ز ارث پدر گذشت
 وصال گذشت و هجر هم البته بگذرد
 وین نیز بگذرد که مرا از نظر گذشت
 یکقطره اشک در تودگر نیست حالیا
 ای دیده خون بیار که آبم ز سر گذشت
 گفتمی مرا که عمر سفر زود بگذرد
 تا چشم را بهم ننهادی سفر گذشت
 شاید که تا بیائی و بینی که عمر من
 در دوریت ز عمر سفر زودتر گذشت
 بودم به بحر غم که تو باز آمدی ز در
 شکر خدا که کشتی ما از خطر گذشت
 اندر شب وصال بسزودی دمید صبح
 بنگر ز حال ما چه بمرغ سحر گذشت
 بالا بلند یار ز من دوستی بسرید
 زین سر گذشت تیغ بلایم ز سر گذشت
 شاد و غمین مباش بجائی که دیده ای
 خوب و بد و نشاط و غم خیر و شر گذشت
 کوتاه کرد دلبر من گیسوی بلند
 این قصه مطول ما مختصر گذشت
 بر روی او نشد نظر من خطا که او
 از پیش چشم مردم صاحب نظر گذشت

قلبش زسیم اشك زَر چهره بد قوی
 آن عاشقی که در رهت از سیم وزر گذشت
 يك عمر کوفتم بـدرش سر ز شور عشق
 عمری که داشتم همه با درد سر گذشت
 در راه عشق باختن جان بود رواج
 از جان گذشت هر که در این ره گذر گذشت
 گفتم که بوسه ای ده و جان را بها بگیر
 صد شکر کاین معامله هم بی ضرر گذشت
 گر بیشتر گذشت بهر کس جفای تو
 بر من بین که بیشتر از پیشتر گذشت
 مشکین خطش بتیغ زرخساره گشت پاک
 شکر خدا که آفت دور قمر گذشت
 در خوان روزگار بزل و زلف و رخت خوشم
 روز و شبم بخوردن خون جگر گذشت
 آری خوشی بما که گذشت از طلوع بخت
 در روز عید مبعث خیر البشر گذشت
 خیر البشر محمد مـــــکی پیـبری
 کز امر حق ز فوق سماوات در گذشت
 در قرن بیستم نشدی رایتش نـگـون
 وین معجزش ز معجز شق القمر گذشت
 احمد که تیغ حیدری خیبری کشش
 از تنگ اسب مر حب بیداد گر گذشت
 «رضوانیا» ز فیض چنین روز کردگار
 نبود عجب اگر ز خطای تو در گذشت

خلقی بدینو سیله به مقصد رسیده‌اند

چشمان مست او دو غزال رمیده‌اند
 کاندر فضای گلشن خلد آرمیده‌اند
 مابین چهر و زلف، دو چشمش دو آهوند
 کاندر میانه گل و سنبل چریده‌اند
 این آهوان چشم تویشوخی ای غزال
 گوئی بناز در چمن جان چریده‌اند
 مه طلعتان بر راستی ای آفتاب رو
 درپیش ابروی تو هلال خمیده‌اند
 حکم است آنکه دست ززدان بر ندلیک
 زلفین یار دزد سراز تن بریده‌اند
 خلقی ز غنچه لب و خال عذار تو
 مانند لاله خون جگر و داغ دیده‌اند
 ای ابر ز نمد گسی بمحبان ترشحی
 کاین تشنگان دگر بهلاکت رسیده‌اند
 هر لحظه یاد گوشه چشم تو کرده‌اند
 آن مردمان که گوشه خلوت گزیده‌اند
 آنانکه نیست بر سرشان شور عشق یار
 عمری بدوش بار ندامت کشیده‌اند
 هیچ است آن دهان و نمدانم مصوران
 تصویر هیچ را بچه صورت کشیده‌اند؟
 حجاج دور کعبه بپا طوف کرده‌اند
 عشاق گسرد کوی تو با سر دویده‌اند

از بخت بد شوند مرا غایب از نظر
 این نور دیدگان که مـرآنوردیده‌اند
 با صد هزار جلوه عیانی و مردمان
 با صد هزار دیده هنوزت ندیده‌اند
 این دلبران پاک سیر محض رحمتند
 اینان مگر ز رحمت محض آفریده‌اند
 حاشاکه آب چشمه حیوان طلب کنند
 این تشنگان که زهر محبت چشیده‌اند
 کان ملاحظتند بتان گـویـا نمک
 از سفره صدارت عظمی چشیده‌اند
 فرخنده صدر اعظم ایران که از ازل
 برقامتش قبائی صدارت بریده‌اند
 برگوکنون ستمزدگان بنگرند اگر
 باچشم خود عدالت کسری ندیده‌اند
 آیند جانب وی و بینند این زمان
 آنانکه از سخاوت حاتم شنیده‌اند
 «رضوانیا» بمدحت او کوش کزنخست
 خلقی بدینوسیله بمقصد رسیده‌اند

خوش آنکه بر در اهل کرم گدائی کرد

خدا بخلقت آنروی خود نمائی کرد
 بدین سبب بت من دعوی خدائی کرد
 مهم ز دیده من سلب روشنائی کرد
 که محرمانه به بیگانه آشنائی کرد
 برفت از بر من آن ز جان عزیزترم
 شگفت نیست اگر عمر بیوفائی کرد
 مسلم است که پروانه خویش را بی پر
 بیش شعله شمع شب جدائی کرد
 فغان که گشت چو گنجشک باز در پرواز
 کبوتر دل ریش مرا هوائی کرد
 رهین منت صباغ قدرتم ، زاهد
 که او لباس مرا رنگ بیربائی کرد
 چه حیل بود که زاهد بداغ پیشانی
 بخاک در گه میخانه جبهه سائی کرد
 مسلم است که بدخضر راه آب حیات
 بسوی میکده ام آنکه رهنمائی کرد
 چه شانه بود که در گیسوی تو چون ره یافت
 ز کار عالم امکان گره گشائی کرد
 شکار تیر و کمان قضا شود صیدی
 که از کمند تو اندیشه رهائی کرد
 همیشه دست طلب زن بدامن آنکس
 که طی راه طلب با برهنه پائی کرد

بنزد مرد خردمند ناستوده بود
 کسیکه عیب کسان گفت و خودستائی کرد
 رقیب دید جوی روی گندمین حبیب
 چه گردشی دگر این چرخ آسیائی کرد
 تن مرا الم هجر همچو گاه نمود
 رخ مرا غم روی تو کهربائی کرد
 بپوش چشم ز نودولتان دون دنی
 خوش آنکه بر در اهل کرم گدائی کرد
 پیش چشم تونر گس بصبحن باغ شکفت
 بین که چشم دریده چه بیحیائی کرد
 مکن رمیده ام از خود که شاعر آن باشد
 که از برای غزالان غزلسرائی کرد
 بهیج بوسه ام از آن دهان نوشین داد
 بین چه لطف بمن وقت تنگنائی کرد
 همیشه دامن آن دوست را بگیر بدست
 که دوستی بتو در روز بینوائی کرد
 شوم فدائی آن کز نکوئی اخلاق
 بدهر خلق جهان را بخود فدائی کرد
 خوش آن قلندر عارف که دعوی شاهی
 بکاسه گلی و فرش بوریائی کرد
 غلام همت آن خسروم که صرف نظر
 ز تخت سلطنت و عرش کبریائی کرد
 تمام قدرت بیچون علی عمرانی
 که بر خلائق کونین پیشوائی کرد

فریب شاهد دنیای دون نخورد ازو
هر آنچه دلبری و هر چه دلربائی کرد
کشید سر مه از آن خاک کوی «رضوانی»
ازین عمل نظر خویش کیمیائی کرد

دروصف ملکه هندوستان

کن ای صبا بجانب هندوستان گذار
 بر درگه ملیکه ، رخ مسکنت گذار
 بر درگهش گذار رخ عجز و مسکنت
 دیدی اگر که باد صبا را بسود گذار
 درگاهش آن دریست که کحل البصر کند
 شخص بصیر چونکه بر او بنگرد غبار
 آنجا نفس بلند مکش ای صبا که هست
 درگاه بانوی حرم عز و اقتدار
 بانوی بانوان جهان بسی بی زمان
 کامروز گوی برده ز مردان روزگار
 ایران وطن ملیکه هندوستان زمین
 والاترین نتیجه شاهان تاجدار
 در آن مقام قدس دو تبریک من بیر
 وانگاه عیدی وصله از بهر من بیار
 اول زبان گشای به تبریک عید جم
 نوروز دلفروز عجم قشاید بهار
 تبریک گوی نیز بسططان ملک دل
 سلطان محمد آتشه نسامسی نامدار
 شاهی که چون دو شاطر پای رکاب او
 بخت از یمین سرود و طالع از یسار
 دوم گشای لب پی تبریک افسری
 کامد برای زیب سراو بسال پزار

تاجی که پادشاه بریتانیا بدو
 اهدا نمود با مدد لطف کردگار
 ای بانوئی که درهمه ایران و ملک هند
 همچون تونا فریده دگر آفریدگار
 آن تاج افتخار چو ظل همای بخت
 بگرفت تا بفرق همایونیت قرار
 تر صیغ شد ز گوهر تابسان معرفت
 تزیین شد از لثالی مکنون شاهسوار
 درمانده گشت از پی تقویم او خرد
 افزوده گشت قیمت او صدهزار بار
 آن تاج را بر چو نهادی بعون بخت
 گشتی یقین فهم خسرومند هشیار
 کا فشانده چرخ خوشه پروین ترا بفرق
 یا بر سر تسو عقد ثریا شادی نثار
 کافی است در لیالی و ایام عید جسم
 تقدیمت این لثالی منظوم آبدار
 تبریک به بتاج بگویم نه بر تو زانک
 شد سرفراز از سر تسو تاج افتخار

تنها فرزند گیتی

بعد از اینت دهم ایدل بدلارای دگر
 غیر از اینم نبود هیچ دل آرای دگر
 بر سر کوی تو ما منزل و مأوی داریم
 عاشقان را نبود منزل و مأوی دگر
 سر بسودای سر زلف تو داریم و کشتون
 کاش میبود سر دیگر و سودای دگر
 وعده وصل بفردا دهی اما ترسم
 باز فردا دهم وعده بفردای دگر
 دل گرفتار سر زلف چلیپائی بود
 شد گرفتار سر زلف چلیپای دگر
 گفتمش دل شده در حلقه زلف تو اسیر
 گفت این گمشده هم بر سر دلهای دگر
 دل شیدای مرا هجرتو خون کرد و گذشت
 بعد از این وای بحال دل شیدای دگر
 چون سرم رفت بیایت سر دیگر طلبم
 گر گذاری بسر دیگر من پای دگر
 نسبت گل برخ خوب تو دادن بیجاست
 که رخت جای دگر دارد و گل جای دگر
 بسم دوست اگر سایه نیفکند چه غم
 بندگان راست بسر سایه مولای دگر
 صاحب عصر و زمان آنکه سپهرش گوید
 با ولای تو مرا نیست تولای دگر

موسی اربانگ انسا الله زنخلسی بشنید
 نبدا از غفل چنین نغمه ، بد از جای دگر
 زانکه در نیمه شعبان بهمه گشت عیان
 که شد این نغمه بلند از قد و بالای دگر
 زین سخن هم نه خدا گویمش اما گویم
 که بود متصل این بحر بدریای دگر
 بلکه شد فاش در امروز که عیسی هم داشت
 فیض روح القدسی را ز مسیحای دگر
 چون کشد تیغ پی رزم بهنگام ظهور
 دارد آن عرصه و آن جنگ تماشای دگر
 میکند فاش خداوند علی اعلی
 دست و تیغ علی و عالی و اعلای دگر
 پدر و مادری اینگونه نیارد فرزند
 اگر آیند هزار آدم و حوای دگر
 ای مهین حجت حق منتظران را بخدا
 نیست هیچ از تو بغیر از تو تمنای دگر
 بتو لای تو «رضوانی» و شعر تر او
 هست بحر دگر و لؤلؤ لالای دگر

خندان باش

داستقبال منزل حافظ داور رفیق شفیع درست
 پیمان باش، دروقعی که احمد شاه قاجار در اروپا
 بوده است،

بملك خود ملك و سرو این گلستان باش
 ترا که گفت گل باغ انگلستان باش
 اگر چه مسکن ویران محل سکنی نیست
 تو نیز گنج روانی بیا بویران باش
 نسیم کوی به کوگرد همچو باد مرا
 برای کشتی ملك رسیده طوفان باش
 بگرد خانه اهریمنان چو باد مگرد
 بتخت جم بنشین حضرت سلیمان باش
 بملك اجنبی ای جم چو جام دور مزن
 بیا بشهر خود و شهریار دوران باش
 نگویمت چو سکندر مگرد دور جهان
 بگرد لیک طالبکار آب حیوان باش
 کن ای سکندر فرزانه درك صحبت خضر
 نه اینکه گول خور غول در بیابان باش
 تو میزبان عباد خدای ذوالنعمی
 ترا که گفت سرخوان غیر مهمان باش
 تو آدمی و بفرق تو تاج کسرمناست
 بری ز گندم حوا فریب شیطان باش

نگسون کننده بنیاد ننگخواه وطن
 بر آورنده نام بسند ایران باش
 زنند پای گدایان تو بتخت شهان
 بیا بخیل گدایان خویش سلطان باش
 توماه چارده هستی ز قدر خویش مکاه
 دگر بحد کمالی بری ز نقصان باش
 کنون که بسدر تمامسی بیا نمایش ده
 هلال يك شبه آخر نه ای نمایان باش
 ز تیره بختی خود بدر طالعت خواندم
 بیا از این سفر و آفتاب تابان باش
 پی معالجه گر رفتی ای خجسته طبیب
 برای درد وطن نیز فکر درمان باش
 مده ز صحبت زاغ وزغن رویه ز دست
 میان زاغ وزغن بلبل خوش الحان باش
 تمام را بنگر خوار و با شرافت گسل
 هزار شاخه نشین هزارستان باش
 تو احمدی و همان به که بت شکن باشی
 ز کافران ابوجهل خو گریزان باش
 مکوب این درو آن درعث اگر کویی
 به باب احمد مختار حلقه جنبان باش
 محمد عربی کاسمان بخود گویسد
 بگرد کعبه کویش بگرد و دربان باش
 علی الصباح رخ بندگی بر آن در نه
 علی الدوام خداوندگار کیهان باش

سترگک حاکم برحق بگفته او شو
 بزرگ مجری قانون بحکم قرآن باش
 بنص متقن حب الوطن من الایمان
 محب خاک وطن آبروی ایمان باش
 اگر که خواهی گردد فلک بفرمانت
 رسول هردو سرا را مطیع فرمان باش
 نکات دلکش همچون بهشت «رضوانی»
 بخاطر آور و خرم چو باغ رضوان باش
 نصیحت ار همه هست از گدانه عارشه است
 از این چکامه پس ای شاه شاد و خندان باش
 بود چو منبر احمد بیودن تسو بیای
 دقیق و عطف (فصیح الزمان) دوران باش

در مدح صدر اعظم

بباغ حسن تو گر سنبل ز زلف تو چینم
 انیس مشک تنارم جلیس نوافه چینم
 ز فیض سنگ جفا و کمند جور تو دورم
 نه سرشکسته آنم نه پای بسته اینم
 بری به حلقه زلفم، زنی بغمزه چشمم
 کشی بخشم کمندم کشی بخنجر کینم
 لب تو کوثر و روی تو خلد و قد تو طوبی
 بهشت را چکنم ای به از بهشت برینم
 بهر قدم که نهم غیر کوی دوست نهویم
 بهر کجا نگرم غیر روی دوست نبینم
 ز بعد کشته شدن زنده میشوم اگر افتد
 بتیغ ابروی قاتل نگاه باز پسینم
 بخاتم لب لعلت اگر دمی رسد لب
 هزار ملک سلیمان بود بسزیر نگینم
 خوشم بگوشه نشینی که در میانه مردم
 نگاه گوشه چشمت نموده گوشه نشینم
 نهانی از پی صیدم نموده او خم ابرو
 چه خوش کشیده کمان و چه خوش نشسته کمینم
 بآب و آتش چشم و دلم بیا و نظر کن
 چو باد مگذر و بنگر چگونه خاک نشینم
 نباشدم تن و جانانی نباشدم دل و دینی
 که آفت تن و جانست و غارت دل و دینم

غلام همت آنم که از گدائی کویش
 برتبه شاه زمانم بجلوه ماه زمینم
 ابوالفضائل والمجد صدر اعظم اشرف
 که هست لطف عمیمش علی الدوام معینم
 ز لطف و عاطفتش ختم انبیاء کمالسم
 چنین پیام ز حق داده جبرئیل امینم
 سزد که دعوی پیغمبری کنم بفصاحت
 از آنکه دفتر مدحش بسود کتاب مبینم
 عطا و مکرمتش ازدوسو مرا شده مونس
 یکی بسمت یسار و یکی بسمت یمینم
 از آن زمانکه جبین سوده ام بخاک در او
 طلوع مهر منور شود ز مهر جبینم
 یقین من شده «رضوانیا» بصدق و ارادت
 بدو که گفته ملک آفرین بصدق و یقینم

ای عارض تو

ای عارض تو آذر و دلها کباب کن
 نوش لبث به ذائقه کار شراب کن
 قدت به جلوه سرو چمن را ز پا فکن
 چشمت به غمزه خانه مردم خراب کن
 یا للعجب بسود سر و کارم بسدلبری
 تاراج عمر پیرو جوان شیخ و شاب کن
 بسا دشمنان بخنده و با دوستان بخشم
 با دیگران عنایت و با ما عتاب کن
 از تابدادۀ حلقه گیسوی پر ز چین
 رستم صفت بگردن خاقان طناب کن
 بسرقتل عاشقان فداکار پافشار
 وز خون خلق دست نگارین خضاب کن
 یی پرده پرده همه عاشقان در یسد
 آن پرده دار خنده ز زیر نقاب کن
 ساقی به نیم جرعه می زنده ام نمود
 جز این گناهکار ندیدم صواب کن
 دلدار از در آمد و آخر دعای ما
 بنمود مستجاب دعا مستجاب کن
 مانند عمر میرود از دست ما بلی
 يك لحظه ای درنگ ندارد شتاب کن

کم کش که از زیادی تعداد کشته‌گان
 سر در نیس آورد بقیامت حساب که من
 از قصه دو چشم تو نر گس بخواب رفت
 نبود شگفت چون بود افسانه خواب کن
 بر عمر رفته میخورم افسوس روز و شب
 مانند پیر یساز عهد شباب کن
 مه اکتساب نور ز خورشید میکند
 چونانکه چشم ما ز رخست اکتساب کن
 کوتاه کنم سخن پی حاجت مکن دراز
 دست سؤال بر در مسکین جواب کن
 خیل غمت بسینه ما بست راه آه
 مسدود کرده راه ذهاب و ایاب کن
 در حیرتم که چون دل سنگت نکرد آب
 جانشوز ناله‌های دل سنگ آب کن
 از تنگی دهان نمک زخمهای دل
 وز لب میان قند و شکر، شکر آب کن
 نادیده کس چو چشم من و قطره‌های اشک
 دریای بیکنار برون از حباب کن (۴)
 شاید بدور چشم تو گردند باده‌نوش
 زهاد از ترشح ابر اجتناب کن
 وصلت بود حرام مگر بر کسی که اوست
 مدح رسول و منقبت بوترا بکن
 آنهم سخنوری که لب اوست دمبدم
 مدح علی عالی مالک رقاب کن

دست رسول حیدر مرحب زبا فکسن
 بازوی حق یدالله خیبر خراب کن
 حلال مشکلات که مشکل گشا کفش
 باشد ز رحمت از همه سوفتح باب کن
 شق القمر زدست پیمبر ارائسه ده
 حکم از پی مراجعت آفتاب کن
 در لیلۃ المبیت ز کون و مکان گذر
 خود را فدای حضرت ختمی مآب کن
 آنکو که رد نمیشود از زیر تیغ او
 رد شریعت نبی مستطباب کن
 احمد پی وصایت خود کردش انتخاب
 ای جان فدای منتخب و انتخاب کن
 «رضوانیا» قسیم جحیم و جنان چو او است
 در روز حشریم مدار از عذاب کن

بمناسبت سال وفات بانو پروین اعتصامی

درین دیر موحش درین دارفانی
 نماند و نماند کسی جاودانی
 بغیر از فنا نیست حاصل جهان را
 خدای است باقی و باقیست فانی
 مکن خانه بنیاد جائیکه آنجا
 نماند بنا و نه بنا نه بانی
 عمارت چه سازی بجائی که یکسان
 بخاک است طاق انوشیروانی
 ندارد جهان آنقدر قدر و قیمت
 بهر کس که رو میکند هست آنی
 جهان چون عروس ار در آغوش آید
 میندار کو گرددت یسار جانی
 مکن شاد خود را بنقش و نگارش
 که این یار جانی بود مار جانی
 گرفتم که چون خضر فرخنده مقدم
 بری پی بسر چشمه زندگانی
 ترا جز غم ورنج و محنت چه حاصل
 ازین عمر بد حاصل جاودانی
 کسی اندرین دوزخ خلسه آئین
 نکرده است با کام دل کامرانی
 بوفتند فرهاد و شیرین و خسرو
 ازینجا بنا کامی و کامرانی

نه فرهاد ماند و نه شیرین نه شکر
 نه پرویز و نه محفل خسروانی
 نه فرعون ماند و نه گنج و نه قارون
 نه در دست موسی عصای شبانی
 نه داود ماندی بجا نی سلیمان
 نه یحیای پیغمبر و شاه زانی
 نه کاوس ماند و نه کیخسرو و مجسم
 نه رستم نه فر جهان پهلوانی
 نه افراسیابی بماند و نه بیژن
 نه آن دیو خونخوار مازندران
 زمانیکه بر تخت بخت آرمیدی
 کن از مهر بر بندگان مهربانی
 مشو غره بر خویشان منتظر شو
 که بینی زوالت رسد ناگهانی
 بتاج و به تخت مکن تکیه جاننا
 که دیدی شدت تاج و تخت کیانی
 کجا رفت ضحاک سفاک طاغی
 چه شد کاوه و بیرق کاویانی
 درین عرضه بر گو هلاکو، هلا، کو
 کجا رفت چنگیز و چنگیز خانی

در اینصورت ای ناتوان توانا
 بکس ظلم میسند تا میتوانی
 مزین ناتوان را بدست توانا
 که شاید ترا هم رسد ناتوانی
 جوانا غنیمت شمر وقت کاخس
 به پیری کنی آرزوی جوانی
 مبین این بیانات را کم که اینها
 همه داستانی بود باستانی
 چه پروین اگر خوشه بندی بگردون
 زمینت زند گشردش آسمانی
 چه پروین مهین بانوی اعتصامی
 چه بانو سراپای فضل و معانی
 چه پروین که در بخردان نیست مثلش
 بفکر حکیمانسه و نکته دانی
 مهین بانوئی کاندرا ایام دارد
 در آفاق وانفس نه تالی نه ثانی
 گلی کز بیانات خود برده سبقت
 هزاران ره از بلبل بوستانی
 ز طوبی گرو برده از طبع موزون
 ز کوثر سبق برده است از روانی
 اگر طالبی قدر او را شناسی
 بدیوان او کن نظر تما بدانی
 نمرود نمیرد که در دهر باشد
 ز دیوان خود زنده جاودانی

بدی خسرو وقت و فرهاد دلها
 بشکر کلامی و شیرین زبانی
 بهفت آسمان قدسیان برروانش
 بخوانند ز اخلاص سبع المثانی
 مرا هست از خیر خواهی نصیحت
 به پیرو به برنا بعالی و دانی
 خصوص آنکه راهست تشریف عزت
 بر او میدهم این سخن ارمغانی
 مشو راضی از اینکه بینی کسی را
 ز غم رنگ رویش بود زعفرانی
 از وزننگ غم پاک کن تا که عمری
 ز شادی شود چهره ات ارغوانی
 اگر خواهی آری به کف گنج گوهر
 بکن گوشت پند فصیح الزمانی

غزل رضوانی

نعمتی هست بکوی تو شدن قربانی
 باد این نعمت جاوید مرا ارزانی
 جاودان تربت او قبله ارباب صفاست
 آنکه در کعبه کوی توشود قربانی
 مسکن گنج غمت شد دل ویرانه ما
 همه آبادی ما هست در این ویرانی
 نقطه خال تو در دایره عشق مرا
 شده پرگار صفت مایه سرگردانی
 یافتم مقصد خود را بیابان طلب
 آخر از دولت سرگشتگی و حیرانی
 از زخمدان تو دل رست و بزلفت پیوست
 یوسف از چاه برون آمد و شد زندانی
 این چنین بیسرو سامانیم از دولت تست
 کس نبیند چو من این بی سروبی سامانی
 قوتم از خوان نوال همه خون جگر است
 من ندانم بکجا آمده ام مهمانی؟
 خواهم از گندم خال تو مرا نیست گناه
 میکنند دیو هوی و هوسم شیطانی
 يك جواز گندم آن خال بمن خرده مگیر
 داده این دانه مرا مرتبت انسانی
 چه شود گر که زمانی ببرم بنشین
 غم از دل ببری آتش جان بنشانی

نه همین من بگدائی درت مشتاقم
 همه دارند بدل آرزوی سلطانی
 شد گره باز ز گیسوی تو و عقده ز کار
 حل مشکل نتوان کرد بدین آسانی
 نیست تا بم که سخن سرکنم از آن گیسو
 مختصر رشته این حرف بود طولانی
 درد بی داروی ما چون سبب پرسش تست
 همه بهبودی ما هست به بیدرمانی
 گیسوان تا که بخورشید رخ تست حجاب
 روز روشن بنظر هست شب ظلمانی
 حالیا چون که شب نیمه ماه است زمهر
 رخ برافروز که آفاق شود نورانی
 روی بنمای که بهر تو بیانی بکنم
 تا که هم عالی از آن بهره برد هم دانی
 از بیانات نکو تازه شود جان آری
 میکند تقویت روح می روحانی
 شب چارده ماه است بسر حد کمال
 پس بنقصان رسد این حرف بود برهانی
 لیک در نیم شب نیمه شعبان بجهان
 تافت بدری که تمامست به بی نقصانی
 بدربی نقصان خورشید مبارک طالع
 بلکه بوجه حسن آینه یزدانی
 قائم آل محمد ولی مطلق حق
 مهدی هادی بنیاد جهان را بانی

حکمفرمای قضا فرمانفرمای قدر
 که نمایند قضا و قدرش دربانسی
 دهر را تا باید مبداء فیض ازلی
 خلق را واسطه موهبت ربانسی
 خود بهر صبح که سر برزند از کوه نخست
 پیش او آید و بر خاک نهد پیشانسی
 آنکه از روز ازل تا به ابد بود و بود
 ذات پاکش بجهان باقی و باقی فانسی
 شهبازی که بشمشیر شرر بار دودم
 از پی رزم عدو چونکه شود میدانسی
 نعره‌های با بسی انت و ام بر خیزد
 از دل شاه ولایت علی عمرانسی
 چاره جز غرق شدن فلك فلك ران بود
 قلم قهر وی آندم که شود طوفانسی
 هست در پرده غیب مه رویش پنهان
 چشم داریم که پیدا شود آن پنهانسی
 با دم کلك ز مدحش بروی صفحه کشید
 نقشه روضه رضوان غزل « رضوانی »

عالم پریشانی

نقش روی تو بر بست دست صنعت مانی
 کفر زلف تو بشکست رونق مسلمانی
 بسته شد هزاران دل در کمند آن گیسو
 شد همه پریشانی جمع در پریشانی
 گفتمش کز این عالم عالمی بود خوشتر؟
 دست زد بزلف و گفت عالم پریشانی
 ساقیا بیا کامد دور بساده نشویدن
 «وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی»
 شد پیاله گردون آفتاب تابان می
 بین ز ساقی قدرت این پیاله گردانی
 گفتم از لب درده بوسه‌ای مرا گفتا
 چون دهم به اهریمن خاتم سلیمانی
 هر زمان کند منعم زاهد از طریق عشق
 کاش میشدم ایمن زین فریب شیطانی
 زاهدا مسلمانی گسر بمردم آزار است
 کافری شرف دارد بر چنین مسلمانی
 یار و زاهد ای یاران برخلاف یکدیگر
 این گره بزلف آرد آن گره بیپیشانی
 عاشق از جهان بگذشت شد مقیم کوی دوست
 تکیه کرد مسکینی بر سریر سلطانی
 کافر و مسلمانان گر بزلف و رخ بینند
 کفر و دین دهند از دست روز و شب باسانی

پیش چشمت ار آهودیده وا کند سهل است
 تربیت کجا دارند مردم بیابانی
 طره دلاویزت گرنه عمر شه باشد
 پس چرا حدیث وی قصه ایست طولانی؟
 شاه عاهل باذل شهر یار دریادل
 حل کننده مشکل هر زمان باسانی
 راد ناصرالدین شاه ، شاه آسمان خرگاه
 برگزیده الله ظل حی سبحانی !
 کی بدی سکندر را حشمتی چنین آری
 مور را کجا باشد حشمت سلیمانی؟
 برمن از ثنای شه در بر سخن سنجان .
 حتم شد سخنگوئی ختم شد سخندانسی
 در فلک ملک گوید کز ثنای شه باشد
 رشک روضه رضوان شعر نغر «رضوانی»

مقطعات

و

يك رباعی

مرکب بخت

جانا از این خوشم که ز نارسنجك قضا
 گردی بنعل سم سمند تسو نارسید
 اما پدید بسود که نارسنجك این نبود
 کاند رخت ز خصم به نیرنج شد پدید
 این تخم چشم بد گهران بد که خاقیت
 در زیر پای مرکب بخت تو بترکید

باید به روزگار، پسرهم پدر شود

ای آفتاب حسن و کمال و هنر که حق
 یار تو باد و بخت ترا راهبر شود
 کم افتد اتفاق که در نزد عاشقان
 محبوب چون تو در همه عالم سمر شود
 تو نخل نوری و امید است سالها
 این نخل بهر نوع بشر بسارور شود
 باید ثمر دهی به همه خلق کائنات
 نخلی که تازه هست و جوان با ثمر شود
 فرخنده مردمی که به دوران نصیبشان
 مهر پدر ز چون تو گرامی پسر شود
 گرفت از سر تو پدر جای غصه نیست
 باید به روزگار، پسرهم پدر شود
 تو در پربهای گرانمایه ای بتا
 در چون یتیم گشت، گرانمایه تر شود

خر میله

آنسی تو که پشت چرخ اطللس
 گردیده ز تیر تو مقوس
 ز آوای تفنگ کوه کویت
 لـرزان شده گنبد مقرنس
 از شوق گلوله تو اکنون
 معلوم شده است بر همه کس
 شیر فلـک و پلنگ گیتی
 افتاده به خاک پای اقدس
 «من در همه قول ها فصیحم»
 در وصف شکار خرس، اخرس

طره دوست

ابدالدهر کی دگر پدري
 پرورد چون تو نازنین پسری
 شادم از اینکه رفت جان عزیز
 بهوای ز جان عزیزتری
 راستی قد داکشت نخلی است
 که بجز فتنه نیاورد ثمری
 اینقدر هم دگر روا نبود
 تو جگر گوشه خون کنی جگری
 دل آئینه طلعتان سنگ است
 دمی ای سینه ، آه باائری
 شدی ایکاش داد خویش بزم
 از تو بیدادگر به دادگری
 بخيال جمال و طره دوست
 گذرانیم شامی و سحری

رباعی

ای آنکه زبان به گفتگویت گیر است
صد سلسله دل به تار مویت گیر است
دردی شده بینم به گلویت عارض
رندانه بگو کجا گلویت گیر است

فهرست موضوعات

شماره صفحه	مغزلیات
۱۰	الا ای بحر عصمت را گرامی گوهر یکتا
۱۱	پس از تولد خورشید یثرب و مه بطحا
۱۲	سرو آموخته از قد تو رعنائی را
۱۳	فغان که داده ام از دست خاک پایی را
۱۴	به باغ ، لاله دگر خورد داغ باطله را
۱۵	عاقبت رقیبم زد بوسه لعل جانان را
۱۶	روز ازل خدایه دل ساخته مأمن تو را
۱۷	خیره شدند چشم ها آن لب باده خواره را
۱۸	چشم تو زابروان کند صید دل رمیده را
۱۹	لب به لعل لب یار و لب جام است مرا
۲۰	دوش زمهر ماه من خواند به آستان مرا
۲۱	تفرج تو بود گر به گلستان ما را
۲۲	دیشب به چشم من نظرافتاد یار را
۲۳	برخیز و نمایش ده آن قامت دلجو را
۲۴	زاهد بیا به خانقه بی ریای ما
۲۵	زین سپس به که کنی پیشه وفاداری را
۲۶	برداشتند از رخ خوبان نقاب ها
۲۷	ریشک می آیدم از خاک سرکوی تو یارا
۲۸	روژه دارم من و افطارم ازان لعل لب است
۲۹	به کنار من دل داده نگار آمد و رفت

شماره صفحه

غزلیات

- ۳۸ ز چشمه لب نوش تو آنکه کامرواست
 ۳۹ همه دردم ز رقیب است که همدم با اوست
 ۴۱ صد ناله بر آریم و بدو گوش کسی نیست
 ۴۲ شاهد پرده نشین جلوه گر اندر همه جاست
 ۴۳ عمر پی باده شد ، از کف جم جام رفت
 ۴۴ اشکی سپس به دیده ام ای ماهپاره نیست
 ۴۶ شیرینست شیر عشق که در هیچ بیشه نیست
 ۴۷ خوب شد شیشه دل را که دلارام شکست
 ۴۸ به چشم بیخردان باشد این سرای ، بهشت
 ۴۹ کناره کرد زما و کنار غیر نشست
 ۵۱ بریم در طلبش رنج همچو طالب گنج
 ۵۳ از پس پرده عیان آن رخ نورانی شد
 ۵۴ خوب شد این دل سودا زده از کار بماند
 ۵۶ زنده دل آنکه چو او راحت جانی دارد
 ۵۸ نمکین دهان آن مه شکرین کلام دارد
 ۵۹ نیم ملول که از دوست تیر می آید
 ۶۰ غیر چشم تو که دلها همه نخجیر کند
 ۶۲ عشق هر کار که با جان و تن مجنون کرد
 ۶۴ همت گیسوی تو دردست پریشانی چند
 ۶۶ مهرخان چون جلوه با روی منور می کنند
 ۶۸ در دیده او عاشق از چیست که خوار آید ؟
 ۶۹ بر قامت بلندت سر سرو بر نباشد
 ۷۱ دلم به مهر تو باز اندکی گمان دارد
 ۷۳ ز اشنک من دل سخت تو کی خبر دارد ؟

- ۷۵ ای هموطن ، بار دگر جان به تن آمد
- ۷۶ خبر از حال دلم طره جانان دارد
- ۷۸ دل خواهد اینکه باخبر از آن دهان شود
- ۷۹ مرنج از اینکه دلم از لب تو در گله باشد
- ۸۰ دل زان دو زلف دور اگر یکدم او فتد
- ۸۲ برفت دلبرم ای دل به ناز در پردیگر
- ۸۳ اگر که غنچه بخواد زند دم از دهنش
- ۸۴ ز بسکه هست شرر بار داستان فراق
- ۸۶ کجا بینم رخ کس تا تو گشتی دور از چشم ؟
- ۸۷ دوش در مجمعی از آن سر زلف آشفتم
- ۸۸ آهوی چشم تو بگرفت سر به نگاهم
- ۹۰ تو میندار که از خاك درت مهجورم
- ۹۱ خوشی طلب مکن ای دل ز گردش ایام
- ۹۲ ذکر در حلقه ای از گیسوی جانان کردم
- ۹۳ نه دخت آنکه با غیرت ستیزم
- ۹۴ گندم خال تو يك جونرود از نظرم
- ۹۵ شبی از یمن طالع در بر آمد یار دیرینم
- ۹۷ عورم و جای به خاك در جانان دارم
- ۹۸ فکنده آن نمك لعل لب به سر شورم
- ۱۰۰ برکش ز مهر تیغ و بیفکن سرازتم
- ۱۰۲ حسرت رساند بر لب من جانم
- ۱۰۴ ای ترك ، چشم مست توشوخیست ناز کن
- ۱۰۶ خنده غنچه می کند لعل لب نگار من
- ۱۰۷ نامه به كف در رسید قاصد دلدار من

- ۱۰۹ خون دل از مدد چشم تر آید بیرون
- ۱۱۱ خط سر از آن لب همچون شکر آورده برون
- ۱۱۳ ترک جنگجو زین پس، ترک تیر و خنجر کن
- ۱۱۵ گرد خط مشکین رخ آن ماه گرفته
- ۱۱۷ به عرق شد رخس از تاب شراب آلوده
- ۱۱۸ به اختیار زدم دل به زلف یار گره
- ۱۲۰ بر روی تو چشمان تو ای نور دودیده
- ۱۲۲ خواهی که خلق جهان در دام خود فکنی
- ۱۲۴ شا کرم از غم هجر تو که داد از یاری
- ۱۲۶ پیامد آن مه بی مهر بر سریاری
- ۱۲۸ رفت و دلم ببرد به قهر و فسونگری
- ۱۳۰ همه هست آرزویم که ببینم از تو رویی
- ۱۳۲ همچو زر بگداخت اندر بوتام سیمین عذاری
- ۱۳۳ کرد بر ماه رخت هاله خط جلوه گری
- ۱۳۴ از بسکه با لطاف و خوبی سرشته ای
- ۱۳۵ زنده آن تن که تو آسایش جاننش باشی
- ۱۳۷ ای یار عزیز و همدم جانی
- ۱۳۸ در خانه این و آن چه می کردی ؟

شماره صفحه	قصاید
۱۴۰	خود دشمنی است دانش و فضل و هنر مرا
۱۴۳	قسمت من بوسه‌ای از دهن یار نیست
۱۴۵	هر که از الماسگون تیغت به سرافسر گرفت
۱۴۷	صد شکر خدا را که ... خر رفت
۱۴۹	نرخ يك بوسه نهادن به دو صد جان تاجند؟
۱۵۱	تا که از پرده عیان آن مه رخشان گردید
۱۵۳	زان روی گندمین نتوان ای پسر گذشت
۱۵۵	چشمان مست او دو غزال رمیده‌اند
۱۵۷	خدا به خلقت آن روی خود نمایی کرد
۱۶۰	کن ای صبا به جانب هندوستان گذار
۱۶۲	بعد از اینت دهم ای دل به دلارای دگر
۱۶۴	به ملک خود ملک و سرو این گلستان باش
۱۶۷	به باغ حسن تو گر سنبلی زلف تو چینم
۱۶۹	ای عارض تو آذر و دلها کباب کن
۱۷۲	درین دیر مو حش درین دار فانی
۱۷۶	نعمتی هست به کوی توشدن قربانی
۱۷۹	نقش روی تو بر بست دست صنعت مانی

مقطعات و رباعی	شماره صفحه
جانا از این خوشم که ز نارنجك قضا	۱۸۲
ای آفتاب حسن و کمال و هنر که حق	۱۸۳
آنی تو که پشت چرخ اطللس	۱۸۴
ابدالدهر کی دگر بدری	۱۸۵
ای آنکه زبان به گفته گویت گیر است	۱۸۶